



শ্রীসোহাগচাঁদসিংহ কল্যাণ ।



# সম্পাদনা মণিপুর ব্যাকরণ

অনুবাদ

শ্রীগোকুলচাঁদসিংহ ওয়নাম

মমাংথাগী জোনষ্টোন হাইস্কুলগী এসিষ্ট্যান্ট মাষ্টার  
ইম্ফাল, মণিপুর ।

অনুবাদ সংস্করণ

খৃঃ ১৯৫৩

কেন্দ্রোদ্যোগ  
প্রকাশ

প্রকাশ—শ্রীরাসবিহারীসিংহ  
কেন্দ্র ইন্ডিয়ান প্রেস,  
ইক্ষাল ।

## ৰাফেংদোক

ঐখোয়না পোংৱায়-চৈৱায়বমক্তা য়্মোন্নবদগী পোংকুপ  
চৈকূপনচিংবা তাল্লুবদা খুদোংচানা থোক্ৰৈ ১মং অতাক-অফোঙ-  
নবা মতোস্থ থোক্ৰদে। তৌইগুংস্থং য়ুমথাং লা-ন্না তাল্লুবদি  
জকাইনফম (হংগোইফম) ১মং অতাক-অফোংনফম থোক্ৰৈ।

মাতৃভাষা (ইমারোন) গী মচাক তাল্লুবদস্থ অহুমভায়। য়ুম-  
লোন্নরিবা (ইরৈপাকী) ৰাষ্ট্ৰভাষাদগী মচাক তাল্লুবদনা, য়ুমথাং  
লানথুবা (মীৰৈপাকী হায়বদি সমুজ ৱাংমদগী) মচাক তাল্লুরিবা  
অসিমক, খঞ্জিল্লুবদি লৈজদবা অতাক-অফোংনবা ১মং অৱেশদা  
ৱাক্ৰবা নত্তনা অতৈ অমা ওইক্ৰফম থোক্ৰদে।

ময়ম অসিদগী হন্দকী 'সম্পৎপা মণিপুৰ ব্যাকৰণ' মচা  
অসিগী মচাক-মউ খিবিক মীৰৈপাক্তগী তাল্লুবা তৌদনা, শুগ্নগী  
ইৰৈপাকী মচাক্তনা ১মং নাহাৱোনগী খঙ্ৰফম থোকপা সামজস্ত  
(ম-মাম্মা) ৱাবমথৈ থমজদা লেংজবা তাত্ৰে।

অহুম ওইবা লাইৱিক মচা অসি, মণিপুৰ শিক্ষাবিভাগকী  
কৰ্তৃপক্ষ (Authority) না নিয় ১মং উচ্চ প্ৰাইমাৰী স্কুলগী  
টেব্লটবুক লিফ্ট মজুং চনবিথুবদি অৱামন মহয় (মহৈ) য়াল্লৈ  
নীংজৱগনী।

লাইৱিক মচা অসি লেংজবদা ঐহাক অয়াহা হৈসিংথুবা  
পণ্ডিতশিংগী ঐহাদগী থৌইদোকপা পাইথৈ ফংজখী। অৱৌইবদা

( ১০ )

মখোয়গী মফমদা থম্মোয়-লকামুংগী অথেংবী ভৌবিমন ফেংজরী ।  
অমহিকমুং চানবিথোইবা পণ্ডিতশিংনা কুপা ভৌবিদু। অরাল-  
অলুই চুমথোকুবগী পাউতাক পানবিরকুদি থোইনা কামজবা  
ওইরগনী । ইতি ১৮ । ১১ । ৫৩ ইং

বিনীত

গ্রন্থকার

## অভিযত

সম্পৎপা মণিপুর ব্যাকরণগী মরীদা চানবীথোইবা, স্বদেশ-  
প্রেমিক শিক্ষিত ভদ্রলোক কয়ামকুমগী অভিযত ১। ২ দং মখাদা  
মথং মথং খেচিঞ্জথে।

পূজ্য ওয়া শ্রীগোকুলচাঁদসিংহ ওয়নামনা লেংবিবা “সম্পৎপা  
মণিপুর ব্যাকরণ” হায়বা লাইরিক অসিগী পাণ্ডুলিপি অসি  
য়ান্ন মুন্না পাজরে, পাবদা পুন্নিংদা য়োনা মুঙাইবা অমা পোকই।  
হোজিক্কো মতমদা লৈরিবা অমদি লেংনরক্লিবা মৈতৈরোনগী  
ব্যাকরণ অয়াস্বদা গ্রন্থকারশিংনা ঠেংরেজী ব্যাকরণগী নাউন,  
প্রোনাইন হায়বা অসিনচিংবা ইংলিশ ব্রাইহ অসি শীজিন্নরি।  
ওঝানা ইবিরিবা লাইরিক অসিদদি ব্যাকরণগী সংজ্ঞাগী ওংদা  
(term) অয়াস্বা ঠৈরোন্দা ওম্বোকপিরে; মসি মৈতৈ ঐখোয়গী  
অনোবা পোচ্ছক অমনি হায়বা য়াই। মৈতৈ সাহিত্যগী খুংলাই  
ওইবা মৈতৈ ব্যাকরণস্থ মতম অমদা নল্লগা মথং মথং অসুম-সুম  
চাওখংলক্কনি হায়বসি ওঝাগী “সম্পৎপা মণিপুর ব্যাকরণ” অসি  
পারগা হায়বা ওমজৈ ১স্থং থা-জবা পোকই। অঝাং অঝাংবা  
থাক্কী (মথাংগী) মৈতৈ ব্যাকরণদস্থ মওং অসিদা লেংবিরক্কনি  
হায়না আশা তোজৈ। ইতি ৩।২।৫২ ইং।

শ্রীকালচাঁদশাস্ত্রী বি, এ,

অফিসিয়েটিং হেডমাস্টার,

জোনষ্টোন হাইস্কুল

ইম্ফাল, মণিপুর

এগী পরমপূজ্য শিক্ষাদাতা ওঝানা চহী মতাং অসিদা  
তোথোরকপা খসক অসিনা লাইরিকী অফ-ফন্তুগী রাতি লায়রুনা,  
পুন্সিগী নাংথিবা দর্শন অমবু মশাগী পুন্সিনা খুদম ওইনা উতুনা  
ময়ামদা তথিবী। পুন্সিগী হি'নবগী অহানবা খোঙহোদগীহু  
ওঝানী—পুলি লোটবা ফাংবা ওঝাতা ওইছনা লৈবিসদৌরী।

ওঝাগী 'সম্পাংপা মণিপুর ব্যাকরণ' অসিগী মরমদা—  
মীরোন্দা চুছনা লৈরবা কাং-বুদা, ইরোন্দা হান্না লৈজরম্মা নল্লগা  
খঙবা শৃংঙাংনবা নোনা হোদোকপা সংজা অমন্তং হেক থেংনবদা  
খোইদোকনা তাইওরবা মঙং ওইনা থোকই। তৌইশুমন্তং  
য়েছেলৈঙে'গী য়াৰা মথে ইরোন্দা ইং লাইরিক তম্মুক্তবম। অসিগী  
অথে ইবা মরম অমা ওইনা থাকই। অসি পাঠা ওইনা লৌ-  
বিরবদি মতুংগী মারোন্দদি শেরাগবা পূরীংগী মঙং অসিমদি খরগী  
মথে কে কক্ষম থাকে।

লাইরিক অসিমক্তি নিম্ন ঃক্তং উচ্চ প্রাইমারী স্কুলগী অঙাং-  
ক্লাসকী পাঠা ওইনা লেংবিরকপনা। অসিদগী হেন্ন মপুং-ফাৰা  
ইরোনগী ব্যাকরণ অমগী দমক মৌ হয়াম্মনা আশা তৌছনা লৈন-  
রগনি। ওঝাদা মাতৃগী মচাকশিং অছ শোয়দনা লৈরক্ষম থোকৈ  
হায়না থাজজৈ। অছম ওইবা মচাকশিং অছ পৃষ্টিনবিছনা  
লাইরিকী মঙং ওইনা থোরকপা হুনিং অছ ওইছনা লৈজরী।  
ইতি।

ইক্ষাল  
তাং সেপ্টেম্বর ২২  
খৃষ্টাব্দ ১৯৫২

চীংঙাখম ত্রীপিশকসিংহ এম, এ  
হেডমাষ্টার,  
চুড়চাঁদ হাইস্কুল  
ইক্ষাল, মণিপুর।



ଓଢ଼ା ଇବୁଝେଣା ଶ୍ରୀଗୋକୁଳଚାନ୍ଦସିଂହ ଓୟନାମଗୀ “ସମ୍ପାଦନା  
 ମର୍ମପୁର ବ୍ୟାକରଣ” ପାଞ୍ଜରେ । ତଥେଂବା ଇମାରୋନଗୀ ରାଠି-ରାତାନା  
 ଇଂରେଜୀଗୀ ମହୁଂ ଶିନ୍ଦୁନା ମୈତୈବୋନ ତନ୍ତ୍ରା ଅଢ଼ାଂଶିଂଗୀ ଖୁଦୋଂଚାନବା  
 ଲେଂବିବା ବାକରଣନୀ । ମାତୃଭାଷାନା ଇଂରେଜୀଗୀ ମହୁଂ ଶିନ୍ଦୁନା  
 ଶିକ୍ଷା ପୌନବା ଭାରତ ପୁରୁଷମତ୍ତା ହୋଂନରକ୍ତବା ମତ୍ତମ ଅସିଦା, ଓଢ଼ାଗୀ  
 ଲାଈରିକ୍ ଅସି ମତମଗା ଚୁନରବା ପୋଛକ ଅମା ଓଈନା ଥୋକ୍ତରୀ ।  
 ପୁରୁଷିଗୀ ଗୁନିଦାଂରାଈଦା ପୌନବିବା ଓଢ଼ା ଇବୁଝେଣାଗୀ ଖୁଦୋନ ଅସି  
 ମୈତୈବୋନ ତନ୍ତ୍ରାଶିଂଗୀ କାନ୍ତବା ଖୁଂଲାଈ ଅମା ଓଈରଗନି ହାୟନା  
 ଥାଞ୍ଜେ । ଇତି ୨୦ । ୨ । ୫୨ ଇଂ ।

କୋଞ୍ଜେଂବମ ଶ୍ରୀଗୋରସିଂହ ବି. ଏ,

ସ୍କୁଲ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ମର୍ମପୁର,

ଇମ୍ଫାଲ ।

## হীরমণী লামাস (সূচিপত্র)

হীরম	লামাস	হীরম	লামাস
ময়েকী হীরম....	১	সর্বনাম শব্দগী রূপ....	২০
শ্বরময়েক....	২	কাল (মতম)---	২৩
ব্যঞ্জনময়েক....	৩	পুরুষ (মৌওই)....	২৩
ময়েক-মথাই....	৫	ধাতু বিভক্তি....	২৪
বানান (খড়বোন)....	৬	লিঙ্গ (খুদম)....	২৯
ঘাইহে ১২৭৭ ঘাতা....	৭	কারক....	৩৩
বিশেষ্য (শাইওং)....	৮	সম্বোধনপদ ...	৩৯
বিশেষণ (শাইওংখায়)....	১০	অব্যয় (শাইওংলেপ)....	৪১
সর্বনাম (শাইওংহুং)....	১১	পদ্যেণ খুদম (যতিচিহ্ন)....	৪৪
ক্রিয়া (খৌওং)....	১২	ঘাতা খোজ্জীবা (পদপরিচয়)....	৪৫
সকর্মক ১২৭ অকর্মকক্রিয়া ...	১৩	ঘাতা খোজ্জীবাগী ফিদম....	৪৭
ধিকর্মক ক্রিয়া....	১৪	শ ব স ছ কাঙ লুপকী	
সমাপিকা ক্রিয়া....	১৪	শ্রীজ্ঞানকম....	৪৯
অসমাপিকা ক্রিয়া....	১৪	লোকো-বা শরক....	৫০
বিভক্তি (মথাইনা)....	১৫	ধোগলো-ন (সাধুভাষা)....	৫১
শ্রীংলাক (বচন)....	১৬	শেরান্ননা চৎনথ বা	
শব্দবিভক্তি (মথাইনা)....	১৬	শব্দ কয়ামকম....	৫২
শব্দরূপ (শব্দমওং)....	১৭	মীরৈবাঙ্কী শব্দ কয়ামকম....	৫৩

---

সম্পৎপা

# মণিপুর ব্যাকরণ।



## ময়েকী হীরম (বর্ণ-প্রকরণ)।

১। ঐখোয় মশেন অমগা ২ ব্রারী-ব্রাতাই সাম্মরিবা অছবু  
লোল ( ভাষা = Language ) কোয়ে।

২। লোল অসি সম্পৎপা খুদম কয়ামরুমনা ইনৈ।  
খুদমশিং অহুগী অমম্মম্বু ময়েক ( বর্ণ = Letter ) কোয়ে।  
মাহুদি :—অ আ ক থ অসিনচিংবা। ময়েক ময়াম অসিবু  
পুল্লপা ময়েক পরেং ( বর্ণমালা = Alphabet ) কোয়ে।

৩। ময়েক কয়ামরুম তিঞ্জিন্নরগা শব্দ কোয়ে। মাহুদি :—  
'রাম' শব্দ অসিদা র্ + আ + ম্ + অ ময়েক মরি অসি লৈ।

৪। লোল অসি শেংনা ইবা পাবা তম্ববা লাইরিক ( শাস্ত্র )  
অছবু ব্যাকরণ কোয়ে। ব্যাকরণ অসি লোনগী মতুংইনা মখম্মখা  
য়াম্বী। মাহুদি :—মণিপুর ব্যাকরণ, বাঙ্গালা ব্যাকরণ,  
সংস্কৃত ব্যাকরণ অসিনচিংবা।

৫। ময়েক অসি শুভ্রগী ৪৭ তনী। মসিগী মনুংদা ময়েক অসি মখন অনী থোকই। মাহুদি:— স্বর ময়েক অম্মুং ব্যঞ্জন ময়েক।

### স্বর ময়েক (স্বরবর্ণ = Vowel)

৬। অতোপ্পা ময়েকী মতেং (সহায়) যাওদনা মথনা থোহোক (উচ্চারণ) থোকচো যাবা মাহুব্ব স্বর ময়েক কোয়ে। স্বর ময়েক ১৪ তনী; মাহুদি:— অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ এ ঐ ও ঔ \*।

(ক) মসিগী মনুংদা অ ই উ ঋ ঌ স্বর ময়েক মঙা অসিগী থোহোক থোককপদা মতম খজিক্তা চঙবদগী মথোয়ব্ব হুস্ব স্বর (অত্যেনবা স্বর) কোয়ে।

(খ) অদুগা আ ঈ উ ঋ ঌ এ ঐ ও ঔ স্বর মাপন অসিগী থোহোক্তা মতম যাম শাংথনা চঙবদগী মথোয়ব্ব দীর্ঘ স্বর (অশাংবা স্বর) কোয়ে।

৭। মথকী হুস্ব-দীর্ঘ স্বর মথল অনী অসী, মৈতৈবোনদি অওইতম্মা থোহোক্তী মতুংইম্মা অয়াং-অক্রম নত্রগা অরাং-অনেম হায়না চৎনথ্রে। অত্যেন-অশাংগী থোহোক্তি চৎনদে। মাহুদি:— ই ফানবা; ঈ থোকপা; উন ভাবা, উন ছবা; ঔগু চোংবা, শৌগু থোংবা অসিনচিংবা।

---

\* অঙকী-ওক্তগু ঋ ঌ ময়েক অহম অসী শীজিরজব্ব মূগ-খাষি-শিংনা হোদোকপিরবদগী চহিঞ্জবা তাথে।

## ব্যঞ্জন ময়েক ( ব্যঞ্জনবর্ণ = Consonant )

৮। অতোপ্পা ময়েকী হায়বদী স্বর ময়েকী মতেং য়াওমনা খোহোক থোকচবা য়াদবা মাহুবু ব্যঞ্জন ময়েক কোয়ে। মাহুদি—  
( ক্ + অ ) অসিদা 'ক' হায়বগা মাগা লোয়ননা 'অ' অমগী খোহোক থোককই। 'অ' নন্তনা 'ক' তগী খোহোক থোকপা য়ারদে।

ব্যঞ্জন ময়েক ৩৩ তনী। মাহুদি :— ক্ খ্ গ্ ঘ্ ঙ্।  
চ্ ছ্ জ্ ব্ ঞ্। ট্ ঠ্ ড্ ঢ্ ণ্। ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্।  
প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্। য্ র্ ল্ ষ্। শ্ ষ্ স্ হ্।

৯। ছোক-সন্নবা ময়েক ( স্পর্শ বর্ণ )—ক দগী ম কাওবা ময়েক ২৫ অসী লৈ, খোনাউ, ভৌ, টািয়ান অসিনচিংবা মফম ছোক-সন্নবা খোহোক থোককপদগী মখোয়বু ছোক-সন্নবা ময়েক কোয়ে। মখোয় অসী শক্কক মঙা থোককা খায়রী। শক্কক খুদিংমকপু কাঙলুপ ( বর্ণ ) কোয়ে। মাহুদি :—

ক খ গ ঘ ঙ ... ... ক-কাঙলুপ।

চ ছ জ ব ঞ ... ... চ-কাঙলুপ।

ট ঠ ড ঢ ণ ... ... ট-কাঙলুপ।

ত থ দ ধ ন ... ... ত-কাঙলুপ।

প ফ ব ভ ম ... ... প-কাঙলুপ।

১০। মরক্কী ময়েক ( অন্তস্থ বর্ণ )—য র ল ঝ ময়েক

মরি অসী ছোক-সন্নবা ময়েক ( স্পর্শ বর্ণ ) ১সুং অশাবা ময়েকৌ  
( উদ্ব বর্ণগী ) মরক্তা লৈবদগী মখোয়বু মরকৌ ময়েক কোয়ে ।

১১। অশাবা ময়েক ( উদ্ব বর্ণ )—শ য স হ ময়েক মরি  
অসিগী খোহোকা মতমদা চীনগী সুংসিং হাইকেৎ শাবদগী মখোয়  
অসিবু অশাবা ময়েক কোয়ে ।

১২। নাভোহোক ময়েক ( অনুনাসিক বর্ণ )—ঙ ঞ ণ  
ন ম ময়েক মঙা অসী নাভোন্দগী খোহোক খোক্তকপদগী  
মখোয়বু নাভোহোক ময়েক কোয়ে ।

১৩। তিল্লুদনা চন্নথুবা ময়েক ( অযোগবাহ বর্ণ )—  
ং ( অনুস্বার ) ১সুং : ( বিসর্গ ) অনিষক অসিবু তিল্লুদনা চন্ন-  
থুবা ময়েক কোয়ে । \*

### অনৈক্য ( অশুণীলন )

- ১। লোল কদায়বু কোবগে ? ২। করিগী ব্যাকরণ তন্নরিবনো ?  
৩। ময়েক মখন কয়ানো অমসুং মমিং মথা করি করি কোনবগে ?  
৪। কাঙলুপ, নাভোহোক ১সুং অশাবা ময়েক কদায়বু কোনবগে ?

---

\* ব্যাকরণদা স্বর ১সুং ব্যঞ্জন ময়েকৌ মরীদা লৈরিবা মমিং-মথা  
( সংজ্ঞা ) শিং অহগী মরক্তা ১সুং : গী মরৌ তিল্লুদবদগী 'অযোগ' ১সুং  
ভিল্লুদবদগী 'বাহ' মমিং ধোনথে, । মমিং অনি অসী  
ভিল্লুদনা 'অযোগবাহ' হায়বদি 'তিল্লুদনা চন্নথুবা' মমিং ধোনথে, । মরম  
অসিনা ১সুং : অনিষক অসী অভোজা স্বরগী শাদোং নতনা মখনা  
খোহোক খোকচবা ওমদে ।

## ময়েক-মথাই (বর্ণ-বিলেখ)

১। শব্দ অমম্মম ইবদা চঙলিবা ময়েকশিং অতুবু ভোঙান  
২ উৎপগী মমিং ময়েক-মথাই কোয়ে। মাতুদি:—রাম শব্দ  
অসি ইবদা র + আ + ম + অ ময়েক মরি অসী চঙই।

২। স্বর ময়েক অসি ব্যঞ্জন ময়েকা তপ্পবদা, স্বরগী মওং  
হোংদোকখিবা অতুবু চৈতপ কোয়ে। ময়েক মথাইগী কালদদি  
চৈতপশিং অতুগী মফমদা মক্স ওইবা স্বর ময়েক ইনৈ। মাতুদি:—  
। = আ, ি = ই, ি = ঈ, ୍ = উ, ୍ = ঊ, ୍ = ঋ, ୍ = ঌ, ୍ = ঐ, ୍ = ঐ, ୍ = ঐ, ୍ = ঐ  
= ও, ୍ = ও ওইরকখী।

মথাদা ময়েক-মথাই কয়ামরুম খাইদোকত্ৰা উৎলকলী:—  
হরি = হ + অ + র + ই। রাধা = র + আ + ধ + অ। কংশ =  
ক + অ + ং + শ + অ। সক্রাম = স + অ + ন + ধ +  
আ + ম + অ।

## নৈনফম (অম্মলীলন)

১। ময়েক-মথাই কদায়বু কোবগে? ২। চৈতপ হায়বসি  
করিনো? ৩। মথাদা ইরক্সিবা শব্দশিং অসিগী ময়েক-মথাই ইরকও:—  
বিষ্ণুপুর, খুঞ্জাও, লৈফম, উমায়, লোক্রাকপম, মদ্বী, ছাপ্পম, ছাইজোন,  
তুষুক, ছদি, তুষে, চমাং।

## বানান (খড়বোন = Spelling)

১। চৈতপনচিংবা ১ম্বং তপ্নবা-তপ্নদবা শব্দগী তোঙান তোঙানবা মণ্ডং তাক্লিবা অছুবু বানান কৌয়ে।

২। মৈতৈরোনদদি অতোন-অশাং স্বরগী খোহোঁকী মহন্তা, অয়াং-অক্রম খোহোঁকী মতুংইন্না চৎনথ্বে। মথক্তম্বু ই ঈ, উ উ, ঋ ঋ নচিংবা স্বরগী খোহোঁকী অয়াং-অক্রমগী খোহোঁক চৎনখিবা উৎথ্বে। পথাপ অসিগী মতুংইন্না অ আ, এ, ঐ, ও, ঔ স্বর খুদিংমক্তম্বু অয়াং-অক্রমগী খোহোঁক ইপক মপকই, পূয়মক অসিগী অয়াহা পথাপ (নিয়ম) লৈরি। চাউরক্কা মাদো খঙবা উয়কনী।

৩। অহম ওইনমক শব্দগী মমৈদা আই (-ই), আয় (-ায়); আউ (-াউ), আও (-াও); অং (-ং), অঙ্ (-ঙ্); আং (-াং), আঙ্ (-াঙ্); ওই (োই), ওয় (োয়) অসিনচিংবনা মতুং থংলরবম্বু মংখায়গী চাউরাকপা অয়াং-অক্রম খোহোঁক মংখয়জৈ। মাছদি :—

অশাংবা

অক্রম্বা

পাইবা

পায়বা

চাউবা

চাওবা

খংবা

খঙবা

কাং (চিংবা)

কাঙ (চীকপা)

ওইনমবা (অহাউবা)

ওয়নম্ (উরী জাং)



৪। মথুক্তা হায়ব্রিবা নিয়ম কায়না চৎনথ্রবা শব্দ কয়ামকুম চৎনরি, মথোয় অহুবু নিয়ম নাইদন। চৎনথ্রবা ( নিপাতনে সিদ্ধ ) কোয়ে।  
 মাহুদি :—লাঈরবা, লাঈনা, লাঈথুং, লাঈমিং, লাঈ-  
 রেঞ্জম অসিনচিংবা।

৫। অয়াং অকুম থোহোক্তগী তোংডান তোংডানবা অর্থস্থ থোকচঠৈ।  
 মাহুদি :—সন থিবা, থুদি থীবা; নোং চুবা, মশক চুবা; সন্না বাইবা, পোং বায়বা; লো তোবা, লঙ তোবা অসিনচিংবা।

### নৈনক্ষম ( অশ্লীলন )

১। বানান কদায়বু কোবগে? অয়াং অকুম শব্দগী কৰি কয়না অর্থ পোককপগে? ২। মথাদা ইরুক্তিবা শব্দগি অসিগী অয়াং অকুম থোহোক খায়রকও, অহুগা মথোয় থুদিংগী অর্থস্থ ইরকও :—উট, উইবা, চাইবা, মক, থেঙবা, নিংথি, জ়াসং, লোইবা, অথুধা, অকাওবা।

### বাইহৈ ১মুং বাতা ( বাক্য ও পদ )

১। বাতা কয়ামকুমনা পূক্ৰীগী ভাব ( বাখন ) মপুংফানা ফোংদোক্লিবা ভাব অহুবু বাইহৈ ( বাক্য ) কোয়ে।  
 মাহুদি :—  
 (ক) রাম নোকলী (খ) যহু লাইরিক ঔড়াইরী। (গ) থস্থা ঈসৈ সকই, ভাব অহুম অসিমক বাইহৈ অমম্মমনে।

২। অমুক-মুক্তা ডাঙুকপা বা অহুবু শব্দ কোয়ে।  
 মাহুদি :—হরি, ফৌ, যুবা, থুড়া, যুম অসিনচিংবা।

৩। বিভক্তি (খাইনা খুদম) তপ্তবা শব্দ অতুবু বাতা (পদ) কোঁনে। মাহুদি :—লৈসংনা মনাওবু জৈম্বু বিরে, হাইহৈ অসিমা লৈরিবা বাতা খুদিংমক্তা মথংসিংনা না, বু, বিরে হায়বা বিভক্তিংশি অসী তপ্তরী।

৪। হাইহৈ অমগী মনুং চল্লিবা বাতাংশি অসী মখন মঙা থোকই। মাহুদি :—বিশেষ্য (শাইওং), বিশেষণ (শাইওং-খায়), সর্বনাম (শাইওংলুং), ক্রিয়া (থোওং) ঽম্বং অব্যয় (শাইওংলেপ্)।

### বিশেষ্য (শাইওং = Noun)

কনাগুহা নজ্জগা করিগুহা অমগী মমিং খঙুবা পদ (বাতা) অতুবু বিশেষ্য (শাইওং) কোয়ে। মাহুদি :—ফৈজাও, সমুক, হৈনৌ, কলকত্তা অসিনচিংবা।

বিশেষ্য অসী মখন মঙা থোকই—(১) নাম বাচক (মিং খঙুবা), (২) জাতি বাচক (জাং খঙুবা) (৩) বস্তু বাচক (পোং খঙুবা), (৪) গুণ বাচক (মগুণ খঙুবা) ঽম্বং ক্রিয়া বাচক (থোওং খঙুবা)।

১। নাম বাচক বিশেষ্য—কনাগুহা অরেপ্পা মী, পোং, নজ্জগা মফম্নচিংবা খঙুবা অতুবু নাম বাচক (মিং খঙুবা) বিশেষ্য কোয়ে। মাহুদি :—বহু, শ্যাম, আব্দুল, হিমালয়, গঙ্গা, সুমিং, থা, শিলোং, দিল্লী অসিনচিংবা।

২। জাতি বাচক—জাং অমত্তগী পোংকী চৎনবী মমিং

অহুবু জ্ঞাতি বাচক ( জাৎ খঙ্ বা ) বিশেষ্য কোয়ে । মাহুদি :—  
মী, শা, উচেক, হুই, হোদোং, শগোন, শামু, উরী, শো-রায়,  
যুক্ষাল অসিনচিংবা ।

৩। বস্ত্র বাচক—করিগুয়া পোংকী মমিং খঙ্ বা অহুবু  
বস্ত্র বাচক ( পোং খঙ্ বা ) বিশেষ্য কোয়ে । মাহুদি :—ঈসিং,  
মুংসিং, সঙ্গোম, চিনি, লফোয়, পুথী, তুরেল অসিনচিংবা ।

৪। গুণ বাচক—মগুণ, ফীবম, পুক্কীংগী রাখল অসিনচিংবা  
খঙ্ বা রাতা অহুবু গুণ বাচক ( মগুণ খঙ্ বা ) বিশেষ্য কোয়ে ।  
মাহুদি :—অভপা, অতনবা, মমুংঙাই, খাজবা, থোজাল, মফজা,  
মচাউথোক অসিনচিংবা ।

৫। ক্রিয়া বাচক—ক্রিয়া ( থোঙ ) খঙ্ বা রাতা অহুবু  
ক্রিয়া বাচক ( থোঙ খঙ্ বা ) বিশেষ্য কোয়ে । মাহুদি :—  
তুয়া, হিপ্লা, চাবা, থকপা, চায়োক, নাউয়োক অসিনচিংবা ।

৬। মথক্সা হায়থিবা বিশেষ্য মংঙা অসিতা নন্তনা অতোপ্লা  
মথনগী বিশেষ্য অমথকস্ লৈরি ।

অয়াস্বা মী নত্রগা পোংপু অমতা ওইনা খঙ্ বা মমিং অহুবু  
পুঙ্কপ খঙ্ বা ( সমষ্টি বাচক ) বিশেষ্য কোয়ে । মাহুদি :—  
কাঙবু, সঙ্গু, খুঙ্গু, শাগৈ, মরুপ, সভা, কোম্পাণী ।

### নৈননফম ( অহুশীলন )

১। বিশেষ্য হায়বসি করিনো ? মথন কয়ানো ?

২। মথাবা ইরক্সিবা হাতাশিংগী করখনা করহা মথনগী বিশেষ্যনো

হায়ু :—কায়, বক্ষ, ইরোই, বহ, অতিয়া, শাস, বগুণবা, অচানবা, নিংখোখোং, সঙ্গ।

৩। বিশেষ্য পুথোকও :—হরি স্বাম কবা অঙাংনী। খোৎগী হুই অয়াংবা অমা লৈ। অতনবা মীবু কনানস্থ হুংসিদি। শরৎ যোনা বুজি কবা নিপামচা অমা নী। রাম মরোনকবা ছাত্র অমা নী। হেমচন্দ্র স্বামা মপুক তপ্পা অঙাং নী।

## বিশেষণ (শাইঙংখায় = Adjective)

করিগুম্বা রাতা অমনা অতোপ্পা রাতা অমগী মগুণ নজগা ফীবম ফোংদোক্লিবা অতুব বিশেষণ কোয়ে। মাহুদি :—অহনবা লাইরিক। ফজবা যুম। লৈ অঙাংবা। মসিদা অহনবা ফজবা, অঙাংবা, রাতা অহম অসি বিশেষণ নী।

বিশেষণ মখন অহম থোকই—বিশেষ্যগী বিশেষণ, বিশেষণগী বিশেষণ ১স্থ ক্রিয়াগী বিশেষণ।

১। বিশেষ্যগী মগুণ নজগা ফীবম ফোংলিবা রাতা অতুব বিশেষ্যগী বিশেষণ কোয়ে। মাহুদি :—‘ফজবা অঙাং’ অসিদা ‘ফজবা’ শব্দ অসি অঙাংগী বিশেষণ নী।

২। বিশেষণগী ফীবম, চাংদম ফোংলিবা রাতা অতুব বিশেষণগী বিশেষণ কোয়ে। মাহুদি :—হোইনা থুমথ্রবা কী-হোম। হরি স্বাস্ত তপ্পা মী অমা নী। খোইনা ফজথ্রবা যুম। মখা লয়ি চিংলিবা রাতা অহম অসিনা ‘থুমথ্রবা’, ‘তপ্পা’, ‘ফজথ্রবা’ হায়বা বিশেষণ অহম অসিগী ফীবম ফোংদোকপদগী

মথোয়বু হায়বদি 'য়োনা', 'য়াম', 'থোইনা' অহুম অসিনা বিশেষ-  
ষণগী বিশেষণ ওইররিবনী।

৩। ক্রিয়াগী চাংদম, ওংদা ফীবমনচিংবা ফেংলিবা রাতা  
অদুবু ক্রিয়াগী বিশেষণ কোয়ে। মাছুদি :—রাম তপ্পা-তপ্পা  
চংলি। শগেন ক-ম্মা চ্যোল্লি। ঐহাক নাদয়েক্তনা  
লৈরি। মথা লয়ি চিংলিবা রাতা অহুম অসিনা 'চংলি', 'চ্যোল্লি',  
'লৈরি' হায়বা ক্রিয়া অহুম অসিগী ফীবম ফেংবদগী মথোয়বু  
হায়বদি তপ্পা-তপ্পা, কন্মা, নাদয়েক্তনা হায়বা রাতা অহুম অসি  
ক্রিয়াগী বিশেষণ ওইররিবনী।

### নৈনফ্রম ( অতীতকাল )

- ১। বিশেষণ কদায়বু কোবগে ? মখন কয়ানো ? মমিং উম্মা ইরকও।
- ২। মখাদা ইরিবা হাইহিংগী মরক্তা কদায়না করবা মখনগী বিশে-  
ষণ ওইরিবা তাক্কও। চাউবা য়াম্মা কবা অঙাং নী। থুঙাও হুই  
অরাংবা অমা লোইরি। শগোন য়াঙু চ্যোল্লি। হুযবদো তপ্পা ২ চংলি  
মসি য়োনা থুমথুবা হৈখা নী। লীচং ফজবা অঙাং থুইনা চাঙ্গি।  
মসিনা থুইমক্তগী অরায়বা অক্ক অমা নী।

### সর্বনাম ( শাইওংহুং = Pronoun )

মমিং পূন্নমকী মহুত্তা শীজিন্নবা য়াবা রাতা অদুবু সর্বনাম  
কোয়ে। হায়বদি, মী ১মুং পোৎনচিংবগী মমিং হুন্না ২ পল্লদনা  
শীজিন্নরিবা রাতাশিং ( শব্দশিং ) অদো সর্বনাম ডাকমক্তনী।

সর্বনাম শব্দ কয়ামরুম মখাদা ইথরকলী :—ঐ, ঐগী,

ঐখোয়, ঐখোয়না, নঙ, নঙবু, নখোয়, নখোয়না, মা, মানা, মাবু, মাগী, মসি, মসিনা, মসিবু, মসিগী, অছ, অছবু, অছগী, মহাক, মহাকনা, মহাকপু, মখোয়, মখোয়না, মখোয়বু, মখোয়গী, কনা, কনাবু, কনাগী, কনাদা অসিনচিংবা ।

(নৈননহুঅ অহুগীণন)

১। সর্কনাম কনায়বু কোনবগে ?

২। মখাদা ইরিবা রাইহিং দগী সর্কনাম পদ ১তম মখোয় অদো কনাগী মহুতা লৈরিবা উৎলকও :—

১। রামবাবু য়োনা অকবা মী অমা নী, মরম অসিনা খুইনা মাবু চাঙ্গি । ২। কালাই কৈথেন কাখী, মহাক হোজিকমক হুগুনী । ৩। নাহাকী নয়থা অদো অথোইবা পণ্ডিত অমা নী, মরম অসিনা মহাকী মমিং কাওরী ।

ক্রিয়া ( থোঙ = Verb )

ঐ চারী । হরি চংলুই । রাম পাগনৌ । রাইহিং অসিদা —‘চারী’ রাতা অসিদা চাবা থবক । ‘চংলুই’ অসিদা চংপা থবক । ‘পাগনৌ’ অসিদা পাবা থবক ফোংলী ।

রাইহী মজুদা থবক ফোংলিবা রাতা অছবু ক্রিয়াপদ ( থোঙ রাতা ) কোয়ে । অরায়বা লোনদা তোঁবা, ওইবা, কপা অসিনচিংবু ক্রিয়া কোঁনে ।

মাহুদি :—তোঁরী, কোঁরুই, কোয়গ্রে, শামখী, নোকে, চাগনৌ, লীরী অসিনচিংবা ।

ক্রিয়া অসি মরু ওইনা মখন অনী ধোকই সর্কস্মক ( কস্ম  
নত্রগা থোরম চেনবা ) ১মুং অকস্মক ( কস্ম নত্রগা থোরম  
চেনবা ) ।

## সর্কস্মক ১মুং অকস্মক ক্রিয়া

( থোরম চেনবা ১মুং থোরম চেনবা ধৌওং )

( Transitive and Intransitive Verb )

১। করিগুহা ক্রিয়ানা উনবগী, তানবগী, চানবগী, খঙবগী  
খোরাংবা ( পোৎলম ) অমা রাংলিবা, মাহবু সর্কস্মক ( থোরম  
চেনবা ) ক্রিয়া কোয়ে। মাহুদি :—ঐ চাক চারী। গোপাল  
লাইরিক য়েংলী। রাইহে অনী অসিদা 'চারী', 'য়েংলী' হায়বা  
ক্রিয়া অনি অসিতা লৈরম্বদি, করি চারী, করি য়েংলী, অসিন-  
চিংবা খঙনীংবা পোক্কহই। খঙনীংবা রাতা 'চাক' ১মুং 'লাইরিক'  
কস্ম নী। কস্ম অনি অসী লৈবদগী 'চারী', 'য়েংলী' হায়বা ক্রিয়া  
অনিমক অসিগী অর্থ মপুং ফাররে। মরম অসিদগী মখোয়গী  
মমিং সর্কস্মক ( থোরম চেনবা ) ক্রিয়া হায়নৈ।

২। কপ্পে, নোক্রে, তুমথ্রে অসিনচিংবা ক্রিয়া শীজিম্বদা,  
করিগুহা খোরাংবা পোৎলম অমতা পোক্কজে, অহুনা ক্রিয়াশিং  
অসিবু অকস্মক ( থোরম চেনবা ) ক্রিয়া কোনৈ।

কস্ম লৈতবদগী মাগী মমিং অকস্মক হায়নৈ। মাহুদি :—  
অঙাং কপ্পি, হমুবা লাক্রে, ঐ চংলে, মহাক চংলি অসিনচিংবা  
রাইহেদা কপ্পি, লাক্রে, চংলে, চংলি হায়বা ক্রিয়াপদশিং অসী  
অকস্মক ক্রিয়া ডাকমন্তনী।

## দ্বিকর্মক ক্রিয়া ( ধৌরম অনি চেনবা থৌওং )

৩। কর্ম ( ধৌরম ) অনি চেনবা ক্রিয়াগী মণিং দ্বিকর্মক ক্রিয়া কোয়ে।  
 মাহুদি :—মমানা মচা চাক ইন্নৌ। রাঠৈ অসিদা ‘মচা ১সুং চাক’ রাতা অনিমক অসৌ ‘ইন্নৌ’ ক্রিয়াগী কর্ম নৌ, অতুনা মসি দ্বিকর্মক ক্রিয়া ওইররে।

মতো অসুম—হংবা, তম্বা, হায়বা, হায়জবা অসিনচিংবা ক্রিয়াশিং অসৌ মহোশানা দ্বিকর্মক ক্রিয়া ওইজৈ।

৪। ক্রিয়া খুদিংমকী অরোইবা ১সুং লোইদবা নাইবা য়’ই অমসুং অতুগী মতুংইন্ন সন্মাপিকা ১সুং অসন্মাপিকা মিংখোল খোঠৈ।

## সন্মাপিকা ক্রিয়া ( অরোইবা খঙুবা থৌওং )

৫। করিগুম্বা ক্রিয়ানা রাঠৈ মতোল্লোম্বা ওইরবা অমসুং রাঠৈগী অর্থ ফজনা খঙুবা য়াবা মাহুবু সন্মাপিকা ক্রিয়া ( অরোইবা খঙুবা থৌওং ) কোয়ে।  
 মাহুদি :—‘রাম চেলি’। রাঠৈ অসিদা ‘চেলি’ ক্রিয়ানা, রাঠৈগী অর্থ অপূম্বা তশেংনা তাকলে, অঠৈ করিগুম্বা ক্রিয়াগী চেলুফম লৈত্রে। অতুনা মসি সন্মাপিকা ক্রিয়া চিংলে।

## অসন্মাপিকা ক্রিয়া ( লোইদবা খঙুবা থৌওং )

৬। করিগুম্বা ক্রিয়ানা রাঠৈ মতোল্লোম্বা নাইদবা অতুগী অতোপ্পা সন্মাপিকা ক্রিয়া অমগী চঙুফম খোকপা, মাহুবু অসন্মাপিকা ক্রিয়া ( লোইদবা খঙুবা থৌওং ) কোয়ে।  
 মাহুদি :—



ঐ শানবা চংলুই । রাইহে অসিনা 'শানবা' ক্রিয়া অসিনা রাইহগী  
অর্থ ফজনা ফেংলজে । 'চংলুই' হায়বা অতোপ্লা ক্রিয়া অসী  
চঙ্গুম থোক্রে, মরম অসিনা মসি অসমাপিকা ক্রিয়া ওইররে ।

### নৈনক্ষম ( অহীন ) ।

- ১। ক্রিয়া কদায়বু কোবগে ? মখন কয়া থোকপগে ?
- ২। দিক্ষক ক্রিয়ানা করি খঙ্গুমগে ? সমাপিকা অং অসমাপিকা  
ক্রিয়াগী থোয়বা করি লৈবগে খুদম পীদু। তাক্ককও ।
- ৩। মথাগী রাইহশিংগী মরস্তা করখনা করখা ক্রিয়া নো, শেংনা  
তাক্ককউ :— হরি মনাওবু চাঙ্গি । মথোয় শানবা চংখে, ঐথোয়  
খবর পাই । ওঝানা ছাত্রশিংগী অকতোবা তহী । নখেয় ঈকরগা  
চাকচাষা তম্মু ।

### বিভক্তি ( মথাইনা = Inflection )

ইমা, ইমাখোয়, ইমাবু, ইমাখোয়বু অসিনচিংবা মফমদা  
আ, খোয়, বু, খোয়বু অসিনচিংবা খুদম কয়ামরুম তিঙ্কিমদু।  
শব্দগী তোঙানবা অর্থ থোকচরৈ ।

চায়, চারি, চারে ক্রিয়াপদশিং অসিগী মরু 'চা' ধাতু  
নী \* । মসিগা লোয়ননা য, রি, রে তপছিমদু। তোঙানবা  
অর্থ থোকচরৈ ।

---

\* ক্রিয়া ( খোঙ ) গী মরুবু ধাতু কোনৈ । মাজ্জি— চংপা, চেনবা,  
কপ্পা, নোকপা ক্রিয়াপদশিং অসিগী মরুদি চং, চেন্, কপ্, নেক্,  
অসিনি ।

মর্তো অস্মম— শব্দ নল্লগা ধাতু অমগী মমৈদা খ্ৰদম কয়া-  
মরুম তিহ্মিদু। তোঙান তোঙানবা অর্থ ধোকৈ, মখোয় অহুবু  
বিভক্তি (মখাইনা) কোয়ে। অর্থ খাইখিবদগী মখোয়গী মমিং  
বিভক্তি কোনত্রে।

বিভক্তি তপ্ত্রবা শব্দ ১মুং ধাতু অহুবু পদ (ব্রাতা) হায়নমু  
খট্টে। বিভক্তি মখন অনী ধোকই— শব্দবিভক্তি ১মুং  
ধাতুবিভক্তি।

শব্দগী মতুংদা খ্ৰদম তপছিনবা অহুবু শব্দবিভক্তি কোয়ে।  
মাছুদি— মীবু, মীশিংবু, মসিদা বু, শিংবু শব্দবিভক্তি কোনত্রে।  
ধাতুগী মতুংদা খ্ৰদম তপশিনবা অহুবু ধাতুবিভক্তি কোয়ে।  
মাছুদি— চাখরে, চাগনি, চা-রি মসিদা খরে, গনি রি অল্ম্যক  
অসিবু ধাতুবিভক্তি কোনত্রে।

### শীংলাক (বচন = Number)

অমা নল্লগা অমদগী হেনবা মশীং খঙুবা অহুবু শীংলাক  
(বচন) কোয়ে। অমত্তা খঙুবা মফমদা শীংলাক অমা (এক  
বচন) অহুগা ময়াম খঙুবা মফমদা শীংলাক ময়াম (বহুবচন)  
কোয়ে।

### শব্দবিভক্তি (শব্দ মখাইনা = Inflection of word)

শব্দবিভক্তি মখন তরেং ধোকই :—অহানবা, অনীশুবা,  
অহ্মশুবা, মরিশুবা, মঙাশুবা, তরুশুবা ১মুং তরেংশুবা।

বিভক্তি খুদিগী শীংলাক অনী থোকই— শীংলাক অমা  
( একবচন ) ঈং শীংলাক ময়াম ( বহুবচন ) ।

শব্দবিভক্তিগী রূপ ( ওংদা )

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	অ, আ, না	খোয়, শিং, খোয়না
অনিশ্ববা (দ্বিতীয়)	বু, দা	খোয়বু, শিংবু
অহ্মশ্ববা (তৃতীয়)	না	খোয়না, শিংনা
মরিশ্ববা (চতুর্থী)	দা	খোয়দা, শিংদা
মঙাশ্ববা (পঞ্চমী)	দগী	খোয়দগী, শিংদগী
তরুকশ্ববা (ষষ্ঠী)	গী, কী	খোয়গী, শিংগী
তরেংশ্ববা (সপ্তমী)	দা, ভা	খোয়দা, শিংদা

শব্দরূপ ( শব্দ মণ্ড = Declension of word )

[ আ, না, খোয়, শিং অসিনচিংবা বিভক্তি উপরগা শব্দগী  
মণ্ড খর খর হোংদোকলৈ । ]

আকারনা লোম্বা তাদা শব্দগী রূপ

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	তাদা, তাদনা	তাদখোয়, তাদখোয়না
অনিশ্ববা (দ্বিতীয়)	তাদবু	তাদখোয়বু
অহ্মশ্ববা (তৃতীয়)	তাদনা	তাদখোয়না

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অম্মা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
মরিশুবা (চতুর্থী)	তাদদা	তাদথোয়দা
মঙাশুবা (পঞ্চমী)	তাদদগী	তাদথোয়দগী
তরুকশুবা (ষষ্ঠী)	তাদগী	তাদথোয়গী
তরেংশুবা (সপ্তমী)	তাদদা	তাদথোয়দা

খোঁরাইপানবা ১মুং পান্দবা শব্দগী রূপ।

[ খোঁরায় পান্দবা শব্দগী মতুংদা অনীশুবগী 'বু' ১মুং শীংলাক ময়ামগী বিভক্তি কয়। তপ্পদে। ]

থস্থান শব্দগী রূপ।

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অম্মা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথমী)	থস্থান	থস্থানশিং
অনীশুবা (দ্বিতীয়া)	থস্থান	থস্থানশিং
অহুমশুবা (তৃতীয়া)	থস্থাননা	থস্থানশিংনা
মরিশুবা (চতুর্থী)	থস্থান্দা	থস্থানশিংদা
মঙাশুবা (পঞ্চমী)	থস্থান্দগী	থস্থানশিংদগী
তরুকশুবা (ষষ্ঠী)	থস্থানগী	থস্থানশিংগী
তরেংশুবা (সপ্তমী)	থস্থান্দা	থস্থানশিংদা

মী, শা, উচেক অসিনচিংবা শব্দশিংগীস্থ 'থস্থান' শব্দগী রূপকা অঙ্কানে।

## ঋকারনা লোম্বা দাতৃ শব্দগী রূপ ।

বিভক্তি	শীংলাক অম্বা	শীংলাক ময়াম
[মখাইনা]	[একবচন]	[বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	দাতা, দাতানা	দাতাশিং, দাতাশিংনা
অনিশ্তবা (দ্বিতীয়)	দাতাবু	দাতাশিংবু
অহমশ্তবা (তৃতীয়া)	দাতানা	দাতাশিংনা
মরিশ্তবা (চতুর্থী)	দাতাদা	দাতাশিংদা
মঙাশ্তবা (পঞ্চমী)	দাতাদগী	দাতাশিংদগী
তরুকশ্তবা (ষষ্ঠী)	দাতাগী	দাতাশিংগী
তুরেংশ্তবা (সপ্তমী)	দাতাদা	দাতাশিংদা

(ঋকারনা লোম্বা পিতৃ, মাতৃ, ভ্রাতৃ শব্দ পূন্মমক বিভক্তি তপ্পবদা আকারনা লোম্বলৈ।)

## নৈনফকন (অম্বশীলন)

১। বিভক্তি কদাইবু কোবগে ? ২। পদ ১সুং দাতৃ ছান্নবসি করিনো ?

৩। শীংলাক (বচন) ১সুং বিভক্তি (মখাইনা) অনি অসি মখন কয়া ২ খোক্লিবগে ? মমিং উয়া খারকও ।

৪। মখাদা ইরক্লিবা শব্দশিংগী রূপ (মঙং) ইরকও :— মীওইবা, উপাল, হুপিমচা, উরী, লমুক, বগুং, তুরেন, মাতৃ ।

## সর্বনাম শব্দগী রূপ (ওংদা)

[ শব্দগুণ লোনগী মপুং ওইদবা সর্বনাম (শাইওংহুং) শব্দ থরা :— ঐ, নঙ, মা, অসি, মসি, অহু, কনা । অহুগা ঐহাক, নাহাক, মহাক মপুং ওইদবা শব্দ থর অসিদি শীংলাক অমা নন্তনা শীংলাক ময়ামদা রূপ তোনদে । ]

### ঐ শব্দগী রূপ (ওংদা)

বিশক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	ঐ, ঐনা, ঐহাক	ঐখোয়, ঐখোয়না
অনীশুবা (দ্বিতীয়)	ঐবু, ঐহাকপু	ঐখোয়বু
অহুমশুবা (তৃতীয়)	ঐনা, ঐহাকনা	ঐখোয়না
মরিশুবা (চতুর্থ)	ঐদা, ঐডোন্দা, ঐহাক্তা	ঐখোয়দা
মঙাশুবা (পঞ্চম)	ঐদগী, ঐডোন্দগী, ঐহাক্তগী	ঐখোয়দগী
তরুশুবা (ষষ্ঠ)	ঐগী, ঐহাক্তী	ঐখোয়গী
তরেনশুবা (সপ্তম)	ঐদা, ঐডোন্দা, ঐহাক্তা	ঐখোয়দা ঐখোয়গীদা

### নঙ শব্দগী রূপ (ওংদা)

বিশক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	নঙ, নঙনা, নং-না	নঙখোয়, নঙখোয়না, নং-খোয়না
অনীশুবা (দ্বিতীয়)	নঙবু, নং-বু	নঙখোয়বু, নং-খোয়বু
অহুমশুবা (তৃতীয়)	নঙনা, নং-না	নঙখোয়না, নং-খোয়না

বিভক্তি [মথাইনা]	দ্বিলাক অমা [একবচন]	দ্বিলাক ময়াম [বহুবচন]
মরিশুবা (চতুর্থী)	নঙদা, নঙোন্দা, নং-ঙোন্দা	নঙোয়দা, নং-খোয়দা
মঙাশুবা (পঞ্চমী)	নঙদগী, নঙোন্দগী, নং-ঙোন্দগী	নঙোয়দগী নং-খোয়দগী
তরুকশুবা (ষষ্ঠী)	নঙগী, নং-গী	নঙোয়গী, নং-খোয়গী
তরেংশুবা (সপ্তমী)	নঙদা, নঙোন্দা, নং-ঙোন্দা	নঙোয়দা, নং-খোয়দা

মা শকগী রূপ

বিভক্তি [মথাইনা]	দ্বিলাক অমা [একবচন]	দ্বিলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	মা, মানা, মহাকনা	মখোয়, মখোয়না
অনিশুবা (দ্বিতীয়)	মাবু, মহাকপু	মখোয়বু
অভমশুবা (তৃতীয়)	মানা, মহাকনা	মখোয়না
মরিশুবা (চতুর্থী)	মাদা, মাঙোন্দা, মহাক্তা	মখোয়দা
মঙাশুবা (পঞ্চমী)	মাদগী, মাঙোন্দগী, মহাক্তগী	মখোয়দগী
তরুকশুবা (ষষ্ঠী)	মাগী, মহাক্তী	মখোয়গী
তরেংশুবা (সপ্তমী)	মাদা, মাঙোন্দা, মহাক্তা	মখোয়দা

আসি শকগী রূপ

বিভক্তি [মথাইনা]	দ্বিলাক অমা [একবচন]	দ্বিলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	আসি, আসিনা	আসিশিং, আসিময়াম

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অনিশ্চবা (দ্বিতীয়া)	অসিবু	অসিশিংবু, অসিময়াম্বু
অহুমশ্চবা (তৃতীয়া)	অসিনা	অসিশিংনা, অসিময়ামনা
মরিশ্চবা (চতুৰ্থা)	অসিদা	অসিশিংদা, অসিময়ামদা
মঙাশ্চবা (পঞ্চমী)	অসিদগী	অসিশিংদগী, অসিময়ামদগী
তরুকশ্চবা (ষষ্ঠী)	অসিগী	অসিশিংগী, অসিময়ামগী
তরৈশ্চবা (সপ্তমী)	অসিদা	অসিশিংদা, অসিময়ামদা

অহু, মহু, মসি, পুন্মকী মণ্ডশ্চ অসি শব্দগুণ্য রূপ ভোগ-  
দৌবনি।

### কনা শব্দগী রূপ

বিভক্তি [মথাইনা]	শীংলাক অমা [একবচন]	শীংলাক ময়াম [বহুবচন]
অহানবা (প্রথম)	কনা, কনানা	কনা-কনা, কনা-কনানা
অনিশ্চবা (দ্বিতীয়া)	কনাবু	কনা-কনাবু
অহুমশ্চবা (তৃতীয়া)	কনানা	কনা-কনানা
মরিশ্চবা (চতুৰ্থা)	কনাদা	কনা-কনাদা
মঙাশ্চবা (পঞ্চমী)	কনাদগী	কনা-কনাদগী
তরুকশ্চবা (ষষ্ঠী)	কনাগী	কনা-কনাগী
তরৈশ্চবা (সপ্তমী)	কনাদা	কনা-কনাদা



## কাল (মতম = Tense)

ক্রিয়া (খোঙং) গী মতমবু কাল কোয়ে। কাল মখন অজম থোকই। বর্তমান (ওইরিবা) অতীত (ওইথ্রবা), ষত্ব ভবিষ্যৎ (ওইরকদবা)।

১। করিগুম্বা ক্রিয়াগী থবক অমা হোজিক থোক্ৰিবা মাহুগী মতমবু বর্তমান (ওইরিবা) কাল কোয়ে। মাহুদি—ঐ চায়, রাম চংলী, হরি পারী অসিনচিংবা রাইহেদা 'চায়' 'চংলী' 'পারী' অসিনচিংবা ক্রিয়াশিং অসি বর্তমান কালগী ক্রিয়া নী।

২। করিগুম্বা ক্রিয়াগী থবক অমা মাংজোনা থোক্ৰবা, মাহুগী মতমবু অতীত (ওইথ্রবা) কাল কোয়ে। মাহুদি—চাউবা লাক্সমী, মহাক চ্যেনথিরমী, অঙাংশিং শাম্মরমী, অসিনচিংবা রাইহেদা 'লাক্সমী' 'চ্যেনথিরমী' 'শাম্মরমী' অসিনচিংবা ক্রিয়াশিং অসি অতীত কালগী ক্রিয়া নী।

৩। করিগুম্বা ক্রিয়াগী থবক অমা মতুংদা থোক্কনি হায়বা মাহুগী মতমবু ভবিষ্যৎ (ওইরকদবা) কাল কোয়ে। মাহুদি—তোম্বী চংকনি, ঐহাক লাইরিক পাগনী, মথোয় কুম্বে য়েংগনী রাই পুম্মমক অসিদা 'চংকনী' 'পাগনী' 'য়েংগনী' অসিনচিংবা ক্রিয়াশিং অসি ভবিষ্যৎ কালগী ক্রিয়া নী।

## পুরুষ (মীওই = Person)

ঐ ফমই, নথোয় লাও, মহাক নোকই, অঙাং শাম্মরী, অসি-

নচিংবা হাট্‌ইদা য়াওরিবা সৰ্ব্বনাম ১মঃ বিশেষ্য পদকী চংনব  
মমিং অমা লৈ, মখোয় খুদিংমকপু পুরুষ (মৌওই) কোয়ে।

পুরুষ মখন অহম খোকই :—অহানবা পুরুষ, অনিশুব  
পুরুষ ১মঃ অহমশুবা পুরুষ \*।

১। ঐ, ঐবু, ঐখোয় অসিনচিংববু অহানবা মৌওই  
(পুরুষ) কোয়ে।

২। নঙ, নঙবু, নঙোয় অসিনচিংববু অনিশুব মৌওই  
(পুরুষ) কোয়ে।

৩। অসি নন্তবা মা, মহাক, মখোয়, চ্যেং, হৌয়াই  
শগোন, সন, উচেং অসিনচিংবা শব্দশি'বু অহমশুবা মৌওই  
(পুরুষ) কোয়ে।

## ধাতুবিভক্তি

(ক্রিয়াবিভক্তি = ধৌওং মখাইনা = Inflection of verb),  
ক্রিয়াবিভক্তিগী ওংদা।

বর্তমান (ওইরিবা) কাল† = Present Tense

চা চোবা) ধাতু

অহানবা মৌওই (পুরুষ)—চা + য = চায়, চা + রী = চারী, চা +  
রে = চারে।

\* সংস্কৃতগী মমিংদি— উত্তম, মধ্যম ১মঃ প্রথম পুরুষ হায়না চংনৈ।

† মৈত্তৈয়োন্। বর্তমানকাল অসিগী 'ওংদা শুদবা' ক্রিয়া মখন অমা  
চংনৈ। বাহুদি— নি, নী, নে, নো, না অসিনচিংবা। মখোয়গী অর্থদি  
'ওই' (মানি) খঙহুগী। অহংবদা 'নো না' শীজিগৈ। বাহুদি—কনানে,  
কয়িনো, কনাদগী নো, মা-না?

অনিশ্চবা মীওই (পুরুষ) — চা + ও = চাও, চা + রো = চারো,  
 চা + খরো = চাখরো, চাখো ।  
 অহমশ্চবা মীওই (পুরুষ) — চা + য় = চায়, চা + রী = চারী,  
 চা + রে = চারে ।

### অতীত (ওইখ্‌বা) কাল = Past Tense

অহানবা মীওই (পুরুষ) } চা + খী = চাখী, চা + খে = চাখে,  
 অনিশ্চবা মীওই " } চা + রুই (লুই) = চারুই,  
 অহমশ্চবা মীওই " } চা + রম্মী = চারম্মী, চা + রমগ-  
 দোবনী = চারমগদোবনী ।

### ভবিষ্যৎ (ওইরকদবা) কাল = Future Tense

অহানবা মীওই (পুরুষ) } চা + নী = চানী, চা + রনী  
 অনিশ্চবা মীওই " } = চারনী, চা + গনী = চাগনী, চা  
 অহমশ্চবা মীওই " } + গদবনী = চাগদবনী ।

মতৌ অহম ক্রিয়া পৃথকী রূপ (মওং) মথক্তা ইথিবা  
 পাঠেন্না বিভক্তি তপছিন্নদা রূপ তোফম থোকই ।

১। ঙ্গকাইখুম্বগী মরমদা মীওই (পুরুষ) অহমশ্চবা ঐহাক.  
 নহাক, মহাক শীজিন্নৈ । অর্জুগা ধাতুগী মতুংদনা চ, জ, পি,  
 বি, চৈ, জৈ তপছিন্নৈ । মাতুদি — থকচরে, চাজরে, কংপিরে,  
 তোবিরে, থকচৈ, পামজৈ ।

২। ঙ্গকাইখুম্বগী মরমদা অনিশ্চবা মীওইদা ধাতুগী মতুংদা

পিউ, বিউ তপছিমৈ। মাহুদি— থকপিউ, চাবিউ, হাবি  
অসিনচিংবা।

৩। হুংসিবা নজ্জগা থৌওইদবগী মরমদা অনিস্তবা মীওই  
'নঙ' শব্দ শীঞ্জিমৈ। অহুগা ধাতুগী মতুংদনা ও, উ, চৌ, ভে  
তপছিমৈ। মাহুদি— চাও, ফমউ, সকচৌ, সোঞ্জৌ অসিনচিংবা

বর্তমান ( ওইরিবা ) কাল।

তৌ তৌবা ) ধাতু

শীংলাক অমা শীংলাক ময়াম  
(একবচন) (বহুবচন)

অহানবা পুরুষ (মীওই)—ঐ	ঐথোয়	} ভৌই, ভৌরী, ভৌরে
অনিস্তবা পুরুষ ,, —নঙ্	নজ্জোয়	
অহুমস্তবা পুরুষ ,, —মা	মথোয়	

অতীত ( ওইখুবা ) কাল।

অহানবা পুরুষ (মীওই)—ঐ	ঐথোয়	} ভৌখী, ভৌরম্মী, ভৌখিরম্মী, ভৌঃ ভৌরমগদবনী। ভৌরুই, ভৌরুম্মী ভৌরুথে
অনিস্তবা পুরুষ ,, —নঙ্	নজ্জোয়	
অহুমস্তবা পুরুষ ,, —মা	মজ্জোয়	

ভবিষ্যৎ ( ওইরুদবা ) কাল।

অহানবা পুরুষ (মীওই)—ঐ	ঐথোয়	} ভৌনী, ভৌগনী, ভৌরনী, ভৌরগনী ভৌগদবনী, ভৌগে, ভৌরগে
অনিস্তবা পুরুষ ,, —নঙ্	নজ্জোয়	
অহুমস্তবা পুরুষ ,, —মা	মথোয়	

অনুজ্ঞার্থে (য়াথং পৌবদা ।

বর্তমান (ওইরিবা) কাল

চা (চাবা) খাত্তু

শীংলাক অমা

শীংলাক মরাম

(একবচন)

(বহুবচন)

অহানবা পুরুষ (মীওই)—

ঐখোয় চাসী, চারসী

অনিশুবা পুরুষ „ —নঙ্

নখোয় চাও, চারো ।

অহুমশুবা পুরুষ „ —মা

মখোয় চাসম্, চারসম্

শান্তনার্থে (অথেষদা)

অহানবা পুরুষ (মীওই)—

ঐখোয় চাসিগবা, চারসিগবা

অনিশুবা পুরুষ „ —নঙ্

নখোয় চাওগবা, চারোগবা,

অহুমশুবা পুরুষ „ —মা

মখোয় চাসম্গবা, চারসম্গবা

নিষেধার্থে (অথিংবদা)

অনিশুবা পুরুষ (মীওই)—নঙ্

নখোয় চাম্, চাগম্, চারগম্,

চারুগম্ ।

জিজ্ঞাসার্থে (অহংবদা) ।

বর্তমান (ওইরিবা) কাল

অহানবা পুরুষ (মীওই)—ঐ

ঐখোয়

অনিশুবা পুরুষ „ —নঙ্

নখোয়

চাবরা, চানবরা,

অহুমশুবা পুরুষ „ —মা

মখোয়

চারবরা ?

অনিশুবা পুরুষ —নঙ্

নখোয়

চাবগে, চানবগে,

চানবগে ?

## অতীত ( ওইখুবা ) কাল

ঈংলাক অমা ঈংলাক ময়াম

একবচন (বহুবচন)

অহানবা পুরুষ (মীওই) — ঐ	ঐখোয়	চাখুবরা, চানখুবরা ? চাখুবগে, চানখুবগে ?
অনিম্ববা পুরুষ „ — নঙ	নজোয়	
অহুমশুবা পুরুষ „ — মা	মখোয়	

## ভবিষ্যৎ ( ওইরুদবা ) কাল

অহানবা পুরুষ (মীওই) — ঐ	ঐখোয়	চাগদরা, চারগদরা ? চাগেরা, চারগেরা ?
অনিম্ববা পুরুষ „ — নঙ	নজোয়	
অহুমশুবা পুরুষ „ — মা	মখোয়	
অনিম্ববা পুরুষ „ — নঙ	নজোয়	চাগেরা, চারগেরা ?

## সন্দেহার্থে ( চিংনবদা )

অহানবা পুরুষ (মীওই) — ঐ	ঐখোয়	{ চাসিরা, চাসিবরা চাসিগে, চাসিবনো ?
-------------------------	-------	--

## অস্বীকারার্থে ( রাদবদা )

বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ

(ওইয়িবা) (ওইখুবা) ওই-

অহানবা পুরুষ (মীওই) — ঐ	ঐখোয়	কদবা)
অনিম্ববা পুরুষ „ — নঙ	নজোয়	চাঙ্গে চাখিঙ্গে { চারোই চারোই
অহুমশুবা পুরুষ „ — মা	মখোয়	

### অন্যতম (অন্যতম)

১। কাল ১২য় পুরুষ কন্যাস্বকোষগে ? মথোয়গী মখন কন্যানো ?  
মথিং মথা ওয়া ইরকও ।

২। মথাদা ইরিবা জিহা (খোওং) লিংগী বর্তমান, অতীত ১২য়  
ভবিষ্যৎ কালগী রূপ (মওং) ইরকউ মাহুদি :—

তা (ভাবা), কা (কাবা), উ (উবা), তুম, কপ, নোক ।

৩। মথাদা ইরিবা দাইলিংগী কাল ১২য় পুরুষ লেগকও :— ঐ  
কোয়বা চংকনৌ । মা থবর পারৌ । ওয়ন ইবুংজনা ঐবুংজ  
পিগনী । মথোয় হুমিংচুপা শান্দু লে । ঐহাক চাক চারে ।

৪। শূত্র মফম মেহিলে :—

—কোয়থিরমৌ । —চংলুই । —চাকগহ । —নোকনৌ । —কপথে ।  
মথোয়— । ঐহাক হংচিং— ।

### লিঙ্গ (খুদম) ।

নিপা নুপীনচিংবা খাইবা খঙুবা খুদম অতুব লিঙ্গ কোয়ে ।  
লিঙ্গ শব্দগী অর্থ খুদম খঙে । লিঙ্গ মখন অহম নী । পুংলিঙ্গ  
( নিপা লিঙ্গ ), স্ত্রীলিঙ্গ ( নুপী লিঙ্গ ) ১২য় ক্লীবলিঙ্গ ( মরকী  
লিঙ্গ = নপুংসক ) ।

১। নিপা খঙুবা শব্দবু পুংলিঙ্গ কোয়ে । মাহুদি—হম্বা,  
পাখং, ময়াংনিপা, কৈলাবা অসিনচিংবা ।

২। নুপী জাং খঙুবা শব্দবু স্ত্রীলিঙ্গ কোয়ে । মাহুদি—  
মোনাহা, হম্বাবী, লৈসাবী, ডাঙ্গ অমোম অসিনচিংবা ।

৩। নিপা নুপী অমতা খঙুদবা, হায়বদি নিপা মরক নুপী

মরক ওইবা শব্দবু ক্লীবলিঙ্গ কোয়ে। মাহুদি—লৈ, উ, ইসিং, সুনুশিং, খোইহী।

অসিতা নস্তন— নিগা-মুপী অনিমক খঙ্‌নবা শব্দবু উভয়-লিঙ্গ ( মায়বা লিঙ্গ ) কোয়ে। মাহুদি— ময়াং, পাঙল, মৈতৈ, হাও, শগোল, সল, উচেক অসিনচিংবা।

পুলিঙ্গ শব্দবু দ্বীলিঙ্গদা ওম্বোক্রবা চৎনবী পঞ্চাপ (নিয়ম) খরদং মখাদা ইরকলী।

১। জাৎ খঙ্‌নবা অকারনা লোম্বা সংস্কৃত শব্দগী মতুংদা দ্বীলিঙ্গদা ই ওইহৈ। মাহুদি :—

পুং	দ্বী	পুং	দ্বী
দেব	দেবী	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী
ছাত্র	ছাত্রী	শব্দর	শব্দরী
গোপ	গোপী	গোর	গোরী
অনাথ	অনাথী		

২। অকর ১মুং আকারনা লোম্বা সংস্কৃত শব্দগী মতুংদা দ্বীলিঙ্গদা আনৌ ওইহৈ। মাহুদি :—

পুং	দ্বী	পুং	দ্বী
ব্রাহ্মা	ব্রাহ্মানী	মাতুল	মাতুলানী
ইন্দ্র	ইন্দ্রানী	ঠাকুর	ঠাকুরানী (ঠৌরানী)
রাজা	রানী		

৩। বান ১মুং বান লোম্বা সংস্কৃত শব্দগী মতুংদা দ্বীলিঙ্গদা বতী, বতী ওইহৈ। মাহুদি :—



পুং	স্ত্ৰী	পুং	স্ত্ৰী
ভগবান	ভগবতী	বুদ্ধিমান	বুদ্ধিমতী
সত্যবান	সত্যবতী	শ্ৰীমান	শ্ৰীমতী
ভাগ্যবান	ভাগ্যবতী	জ্ঞানবান	জ্ঞানবতী

৪। আকাৰনা লোহা মণিপুৰ শব্দগো মতুং স্ত্ৰীলিঙ্গদা পী, বী ওইটৈৰ মাছদি :—

পুং	স্ত্ৰী	পুং	স্ত্ৰী
ম-পা	মপী (মমা)	হমুবা	হমুবী
লাকপা	লাকপী (ফম)	হাওবা	হাওবী
ছাপ্লা	ছাপ্লী	খুৎনাইবা	খুৎনাইবী
ধোপা	ধোপী	হঞ্জবা	হঞ্জবী
ধোদাবা	ধোদাবী	ধোবা	ধোবী
য়েহা	য়েহী	নিপা (মুপা)	মুপী
হাওমুবা	হাওমুবী		

৫। মখাদা ইরিবা শব্দখিঃ অসিদি চেনবী নিয়ম মনুং চন্দে ।

পুং	স্ত্ৰী	পুং	স্ত্ৰী
পা	মা	পিবা	নিংঙোন, মৌ
চা	চমু	ইপল	ইম্ফাল
পাৰা	ইমা	ডাদা	ইচে
খুড়া	ইন্দোল	ইনাঙ	ইচেল
মামা	ইনে	লাবা	অমোম

পুং	স্ত্রী
ইবুংডো	ইবেমা
বর	কথা
পাথং	লৈসাবী, নুয়া

৬। অতোনবা জীবশিংগী মরমদি লাবা ঈসুং অমোম হাপচিনদু। মথোয়গী লিজ খায়নৈ। মাহুদি :—সমুকলাবা সমুক অমোম, ঙাঙলাবা ঙানুঅমোম, ছোঙাৱাৱা ছোঙাঅমোম।

৭। মান্নবা লিজ খঙুবা শব্দ কয়ামরুমগী মতুংদা ইবুংডো ঈসুং ইবেমা হাপচিনদু। মথোয়গী লিজ খায়নৈ। মাহুদি :—আজ্ঞা, ওবা, সনা ( স্না ), মচা ( মজা ), স্নাখ্যা অসিনচিংবা।

৮। অকারনা লোম্বা সংস্কৃত শব্দ কয়গী স্ত্রীলিজদা আ-কারনা লোমলৈ। মাহুদি :—কল্যানীয় কল্যানীয়া, পূজনীয় পূজনীয়া, প্রিয় প্রিয়া, সেবক সেবিকা, লেখক লেখিকা।

৯। করিগুমদম্ শব্দগী মতুংদা চা চম্ হাপচিনদু। লিজ খায়নৈ। মাহুদি :—খোদামচা খোদামচম্, মর্কাকচা মর্কাক-চম্, ময়াংচা ময়াংচম্, অফমুংঙাইচা অফমুংঙাইচম্ অসিনচিংবা।

### লৈনফক্স ( অমূল্যলন )

১। মখাদা ইরিবা শব্দশিংগী লিজ খায়রকও :—দেব, গোপী, ডগবান, ত্রীমতী, ছাপ্লা, হুজবী, য়েহা, ডাহ।

২। মখাদা ইরিবা শব্দশিংগী করিম্বা করি লিজ ওইরিবা লেন্নকও :—কল্যানীষ, মর্কাকচম্, ওবা, ছোঙাৱাৱা, রাগী, থুড়া, নুয়া।

- ৩। লিঙ্গ কদায়বু কোষণে ? মখন কয়া ধোকপা ভয়া ইয়কও ।
- ৪। ক্লীষ (ময়কী) লিঙ্গ ায় উভয় (মানবা) লিঙ্গ কদায়বু কোষণে ?
- ৫। ময়কী লিঙ্গী খুদম মঙা ায় মানবা লিঙ্গী খুদম মঙা ইয়কও ।

## কারক ( Case ) ।

‘পীরে’, ‘চারে’, ‘তুমলে’ অসিনচিংবা ক্রিয়া ( ধোওং ) অসি হায়বমস্তা— কনানা পীরে ? কনাবু পীরে ? করি পীরে ? অসিনচিংবা রাহং লাকই । রাহংশিং অসিগী পাউখুম পৌনবগী দমক রাহৈদা পদ ( রাতা ) কয়ামরুম চঙলে । ‘হরিনা মাগী উপু অমা এঙোন পীরে’ রাহৈ অসিদা মথা লয়ি চিংলিবা রাতাশিং হায়বদি ‘হরিনা’, ‘মাগী’, ‘উপু’, ‘এঙোন’ রাতা মরি অসি ‘পীরে’ ক্রিয়াগী রাহংদগী লাকপা পাউখুমনী । অতুনা রাতা মরিমক অসি কারক অমম্মম ওইররে ।

ক্রিয়া অমগী মথৌ পাংথোকপদা রাতা কয়া কয়গী সম্বন্ধ ( মরী ) থোকবা রাতাশিং অতুবু কারক কোয়ে ।

কারক মখন তরুকনৌ— কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপা-  
দান, ায় অধিকরণ ।

কর্তা ( কর্তৃ = থৌবু ) কারক ( Nominative case )

মথৌ অমা তৌরিবা মহাক হায়বদি মাগী মথৌরাংদা ক্রিয়া ( ধোওং ) অতু পাংথোকবা ওইবা মাতুবু কর্তা ( থৌবু ) কোয়ে ।  
মাতুদি— হরি চারী, যতু নোকই, রাম য়েংলী, অসিনচিংবা বাক্য ( রাহৈ ) দা চারী, নোকই, য়েংলী ক্রিয়াশিংবু মথংশিংনা হরি,

যহু, রাম না পাংখোঙ্কী, মরম অসিনা মথোয় অসি কর্তা নী।  
কর্তৃকারকতা অহানবা মখাইনা ( বিভক্তি ) ওইরৈ।

### নৈনহকম্ম (অনুশীলন)

১। কারক কদাব্বু কোবগে ? মথন কন্নানো ? মমিং উয়া ধারকও।

২। কর্তা (থো-বু) কনাবু কোবগে ? থুমম অনিহমমং ইরকও।

৩। মখাদা ইরিবা দাইহশিংগী কর্তা পুথোরকও।

রাম শায়রী। ঐ স্থল কারুরে। কাহাই রাম কবা মী অমা নী।  
অচুবা বা ডাংডু। তোনা লাইরিক ইরী।

৪। অহাংবা মফম মেঙ্কিলো :-

—কদায় চংকগে ? —নাশপাতি চাথে। —চম্পা হেঙ্কোকথে।  
—পাড়া ওড়াইদবা করিনীনো ? —চুরক্কে, ছাতিন পুরক্কো।

### কর্ম (ধোরম) কারক ( Objective case )

১। তোরিবা মথো অহুবু কর্ম (ধোরম) কোয়ে। অরায়বা  
দাইহদা কর্তাগী ক্রিয়ানা তোংলুরিবা থো হায়বদি তোবা, চাবা,  
উবা ক্রিয়াশিং অসিনা উংলিবা থবক অহুবু কর্ম কোনৈ।

কর্ম কারকতা অনিশুবা (বু) বিভক্তি (মখাইনা) ওইরৈ।  
‘মহাক থবর পারী, অসিদা থবর কর্ম নী। মতো অম্মম তোখী  
চিঠি ইরম্মী। মনি জগোয় সারী। থরো চাক চারগনী অসিন-  
চিংবা দাইহশিংদা চিঠি, জগোয়, চাক কর্ম (ধোরম) কারকনী।

২। করি করিগুয়া ক্রিয়াগী কর্ম অনী লৈ। অমবু মুখা  
(মরু ওইবা) কর্ম ঈম্ম অমবুনা গৌণ (মরু ওইদবা) কর্ম

কোনৈ । ‘মমানা মচাবু চাক ইল্লী’ অসিনা ইল্লী ক্রিয়াগী কৰ্ম্ম  
অনৌ লৈররে, মচাবু ১মুং চাক । কৰি ইল্লিবনো ? ‘চাক’ ।  
কনাবু ইল্লিবনো ? ‘মচাবু’ । অসিনা ‘চাক’ হাতাসি ‘ইনবা’  
ক্রিয়াগা মপুং ওইনা মরৌ লৈররে । মরম অসিনগী মসি মপুং  
ওইবা হায়বদি মুখ্য (মরু ওইবা) কৰ্ম্ম নী । ‘মচাবু’ অসিনা  
মপুং ওইদবা হায়বদি গৌণ (মরু ওইদবা) কৰ্ম্ম ওইররে ।

মপুং ওইবা থৌরমবু (পোং খঙুববু) মুখ্যকৰ্ম্ম কোয়ে ।  
অহুগা মপুং ওইদবা থৌরমবু (মী খঙুববু) গৌণকৰ্ম্ম কোয়ে ।

### নৈনফক্স (অহুগা)

১ । কৰ্ম্মকায়ক কনাবু কোবগে ? মখন কয়া থোকগে ? মমিং  
উয়া থায়কও ।

২ । মুখ্য ১মুং গৌণকৰ্ম্মগী থোয়বা কৰি লৈবগে ?

৩ । মখাদা ইরিবা হাইলিংগী মরুগী কৰ্ম্ম পুথোকও ।

যহু মপা-মমাবু ভক্তি তোই । হরি কোমলা চাবা পান্মী । মরমোকপা  
অঙাংবু খুইনা চালী । মানা ঐবু লম্বী তাকপী । লাইগুরুজনবু ভক্তি  
ভোগদবনী ।

৪ । অহাংবা মেজিল্লো :— থবা—পাই । ঐটোম্বা—পীউ । মীনবা  
মৌবু—কনাসু লৈতে । মতম লৈবধিবিক্তা—হা ডাঙ্ৰা তম্বো ।

### করণ (ভ্যেংবাংবা) কারক ।

#### ( Causative case )

১ । কৰিগুৰুগী মতেংনা কৰ্ত্তানা ক্রিয়া ( থৌওং ) পাং-  
থোক্লিবা, মতেং অহুবু করণ কারক কোয়ে । অওইবমক ক্রিয়া

পাং-খোকবগী করণতনা অথোইবা মতেং ওইরৈ । করণ কারক্তা  
অছমস্তবা ( না ) বিভক্তি ( মখাইনা ) তপৈ । মাহুদি—থাঙনা  
হুবা খোকনৈ, শীংজংনা শীং খায়নৈ । তিংখংনা তিংখং হল্পী ।  
অসিদা খোকপা, খায়বা, হনবা ক্রিয়াশিং অসি থাঙ, শীংজং ঽম্মং  
তিংখংগী মতেংনা পাং-খোকলী । মরম অসিনা মখা লয়ি চিংবা  
বাতাশিং অসি করণ কারক ডাকমস্তনী ।

২ । ভোইগুমম্মং শাম্বা ক্রিয়াগী করণ কারকতা অহানবা  
বিভক্তি ( মখাইনা ) ওইরৈ । মাহুদি—মখোয় তাস শাম্বরী  
হায়বদি তাসনা শাম্বরী হায়বনী ; তাসবু শাম্ববা নন্তে ।

### নৈনফম্ম ( অমূল্যলন )

১ । করণ কারক কদায়বু কোবগে ? কারক অসিদা করহা বিভক্তি  
( মখাইনা ) তপ্নবগে ? খুদম অমনিং ইরকও ।

২ । মখাগী বাট্‌হশিংগী মরক্তা করথনা করণ ওইরিবা হায়ও :—  
খোঙনা চংলী । খুংনা থবক শুই । নাকোংনা তারে । হিনা পোট্‌চে  
হোট্‌ম, হাওবা গাড়ীনা পোং পুটৈন ।

৩ । শূত্র মক্ষম মেছিন্নো :—মীনা—উ খায়নৈ । ঐখোয়না—  
শজিক কান্নৈ । শাতানবশিংনা—শা তাল্লী । ঐখোয়না—লৈবখাবিক  
উবা ফংই ।

### সম্প্রদান ( কথোকপা ) কারক ।

#### ( Dative case )

১ । স্বহ (মরম্মাই শক্কক) থাদোকত্তা পোং অমা কনাগুম্মদা  
দান ভোবা, মহাকপু ( দান য়াবা মীবু ) সম্প্রদান কারক কোয়ে ।

সম্প্রদানদা মরিস্তবা (-দা) বিভক্তি ওই । মাহুদি :—

চাকনিবদা ভিন্কা হাঙ্গিউ । লাজিরবদা ফি পীনো । রাইহিং  
অসিদা চাকনিবা, লাজিরবা ( দান য়াবা মীশিং ) অসি সম্প্রদান  
কারক নী ।

২ । ভৌইগুম্মং স্বত্ব (মরম্মাইগী শরক) থাদোকপা লৈতনা  
পীথিবদা নজ্জগা পীথোকদবা লৈবা পোং পীথিবদা সম্প্রদান  
ওইরদে । মাহুদি :—

ধোবদা ফি পীথো । নিংখোদা খাজানা থীরী । অসিদা  
মখা লয়ি চিংলিবা শব্দ অনি অসি সম্প্রদান নত্তে । মরমদি ফি  
অহু অমুক পুরকখিগনী, অহুগা খাজানা অহুনা পীথোকদবা  
পোংলমনী ।

### নৈনফাম ( অম্মলন )

১ । সম্প্রদান কারক কনাবু কোবগে ? খুম্ম অনিৎ পীরকও ।

২ । মখাদা ইরিবা রাইহিংগী মরস্তা সম্প্রদান কদায়নো :—লম্বোই-  
বদা মাধুকরি কংলো । হুপীমচানা চাকনিবদা চেঙ হাঙ্গিথে । দাভানা  
সাধুশিংদা ফি য়েনবী ।

৩ । শূহ মফম যেহিঞ্জো :— মরম্মোকপা— নিংঙোন থাজো । ফ্রপদ  
নিংখোনা — মচাহুপী দ্রোপদা দান ভৌখিম্মী । মহারাজনা — মনাই-  
শিংদা খামেনচংপা — য়েনবী ।

## অপাদান (পোল্লকফম) কারক।

( Ablative case )

করিগুহদগী করিগুহা মী নজগা পোং থোল্লকপা, তারকপা, পোল্লকপা, কিরকপা ওইবা মাহু বু অপাদান কারক কোয়ে। অপাদানদা মংঙাশুবা বিভক্তি ( -দগী ) ওই। মাহুদি :—

সঙ্কোমদগী ঘী থোকই। কৈদগী অকিবা পোকই। মহাজনদগী শেন পুরে। অসিদা মখা লয়ি চিংলিবা রাতাশিং অসি অপাদান কারক নী।

## নৈম্নহকম (অনুশীলন)

১। অপাদান কারক কদায়বু কোবগে ? খুদম অনিদং পীরকও।

২। মখালা হৈরিবা রাইহশিংগী মরক্তা কদায়না অপাদান কারক ওইরিবা পুথোরকও :—

থোইরাদগী থোহী লোত্রৈ। ফোখীদগী ফোপান হওরকই। মপানদগী উইহৈ পাঙ্গকই। ফোদগী চেঙ ওইরকই। য়েক্সবদগী কিফম লৈতে।

অহাংবা মেঙ্গকও :—

—অফখা ওঙ্গকই। —অকিবা লাকই। অমুনবা উইহৈদি—মরাইনা কেঙ্গরকই।

## অধিকরণ (তুঙফম) কারক।

( Locative )

ক্রিয়া (খৌওং) গী তুংনফমবু অধিকরণ কোয়ে। অধিকরণদা তরেংশুবা বিভক্তি ( -দা ) পকই। মাহুদি :—



থোয়দিংদা খাউ লৈ। অতিয়াঁদা নোং শেলি। ডিমাপুৰদা  
কীহোম য়াম থোকই। ঙাঙাউদা মহাও পক্কলৌ।

অসিদা— মথা লয়ি চিংবা শব্দ মঠৈ অধিকৰণ কৰক নে।

**নৈননফক্স (অনুশীলন)**

১। অধিকৰণ কৰক কদাৰবু কোবগে ? খুদম অঘনিং পীৰকও।

২। মথাগী ঝাটৈহিংদগী অধিকৰণ পুথোৱকও। ....নাৱজ্ঞা কৈ লৈ।

ঈসিংদা ঙা চাৱি। লৈকোন্দা লৈয়াম ছাংলে।

**সম্বোধন পদ (কোনবা ৰাতা)।**

(Vocative case)

কনাগুহা অমবু কোনবদা শীজিন্নরিবা ৰাতা অহুবু সম্বোধন  
পদ কোয়ে। মৈতৈৱোনদা কোনবা খঙুবগী দমক সম্বোধন  
পদগী মমাংদা হা, হে, হো, ও, হায় অসিনচিংবা অবায় অমম্মমদং  
শীজিন্নবা তাই। মাহুদি— হা চাউবা, হে ঈশ্বৰ, হো বাপু, হায়  
ওক্তবা অঙাং অসিনচিংবা।

চেনবী লোন্দা সম্বোধন পদদা (অকৌবা ৰাতাদা) মৰু ওইবা  
শব্দ শীজিন্নৈ। তৌইগুমসুং সাধু লোন্দদি মথাদা ইরিবা নিয়মদা  
সম্বোধন পদ সেমটৈ।

১। আকার ১সুং ইকাৱনা লোহা শব্দগী আ ১সুং ইগী  
মফমদা একাৱ ওই। মাহুদি— বিশাখা—বিশাখে, ছুগী—ছুৰ্গে,  
মুনি—মুনে। সখা—সখে।

২। ঙ্কার ১স্থ উকারনা লোম্বা শব্দগী দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব ওই  
মাছুদি—দেবী—দেবি, শ্রীমতী—শ্রীমতি, বধু—বধু, সখী—সখি

৩। উকারনা লোম্বা শব্দগী উগী মফমদা ওকার ওই  
মাছুদি—প্রভু—প্রভো, সাধু—সাধো, গুরু—গুরো।

৪। চেনবী লোম্বদি মথকী নিয়মগী ওস্তেভৈ। মাছুদি—  
হা তোম্বা, অছুক লাউ। হো রাম, নয়াম্বা কদোঙৈ থুংলবগে।

৫। করি করিগুম্বা মফমদা কোনবা বাতা অছু পল্লুদনা  
গুপ্তগী কোনবা খঙু বা অব্যয় (শাইওংলেপ) শিং শীজিগৈ  
মাছুদি—হো কদায় চৎকগে? হা, করি হায়রিবনো? হো  
করিনোদা। অচাঃ তুচ্চৈদা!

### নৈনফম (অস্থানীন)।

১। সঙ্ঘোদন পদ কদায়ব কোবগে? খুদম অনিৎ পীরকও।

২। মখাদা ই'রবা শব্দাং আস সঙ্ঘোদনদা করবা মও ওইরগদগে :-  
রাধা, বন্ধু, ল লতা, মুনি, যমুনা, ভাদা, মামা, অতো, ঠোরাগী।

৩। মখাদা ইরক্কা বাইহলিংদগী সঙ্ঘোদন পদ পুথোকও :-  
নবীন! লাইরক পারো। ইবুঙেঙা। শাউরগহু। মহারাজ! ননাই  
কনবিউ। হে প্রভো! ননাইগী দোষ ডাকপিগনৌ।

### সম্বন্ধপদ (মরী ধোকুবা বাতা)।

#### ( Possessive case )

অতোপ্লা বিশেষ্যগা লোয়ননা মরী লৈনবা, অছুগুম্বা সর্বনাম  
নত্রগা বিশেষ্যবু সম্বন্ধপদ কোয়ে। সম্বন্ধদা তরুকগুম্বা বিভক্তি

(-গী) তপৈ । মাহুদি—রামগী মরুপ । যতগী শগোন । ঠৌরগী-  
জগগী ছুটি । ঐথোয়গী যুম ।

মথকৌ র হৈশিংদা মথা লয়িংলিবা রাতাশিংদা সম্বন্ধগী  
তরুকঙবা বিভক্তি তপ্নয়ে ।

সম্বন্ধ ১তং সম্বোধন অনিমক অসি ক্রিয়াগা মরী লৈনদবা  
মরুদগী মথোয়বু পদ ( রাতা ) হায়না চৎনথ্রে । অহুনা মথোয়  
অসি কারক মনুদগী কাইথোকথ্রে ।

লৈনফম ( অহুগীলন ) ।

১। সম্বন্ধপদ কদায়বু কোবগে ? মাস কারক মনুং চন্দবা কহি  
মরমননো ?

২। কারক তরুকী খুংম অমম্বদ পীরকও ।

৩। মথাদা হাঁরবা রাইশিংগী কদায়না করহা কারকনো, লৈপকও :—  
ম'গগী মনাও চাউবতোন যাম বাক্‌ফবা অঙাং অমনী । ঐথোয়গী  
লৈকায়দা ব্রজ্ঞ মদ্যম তাবৌ । শাঁজংনা ওয়া উ থায়নৈ । লাউববদা  
কিরোন য়েনাবউ । মরুদগী ময়োন চোংলকই । থোয়দিংদা খাউ লৈ ।

অব্যয় ( শাইণ্ডলেপ্ = Indeclinable )

করিঙুয়া ফৌবদা মঙং হোংবা লৈতবা, হায়বদি ফিরেপ  
অমন্তদা লেপ্পা শব্দশিং অহুবু অব্যয় কোয়ে । মাহুদি :— য়েঃ  
কয়তা শুংশাংথবনো ! নহাক নত্রগা ননাও লাকপা য়াই ।  
নোংতা বা থোক্‌বনি চংলোই । উস্‌দি পোথায়গে, হয়েঃ মরাক্‌গে ।

হাট্‌ই ময়াম অসিন্দা মখা লয়ি জিংলিবা শব্দশিং অসি অব্যয়  
ভাক্তনী।

চংনদী অব্যয় কয়ামরুমগী শব্দ মখাদা ইংলী—হোয়,  
অঙ, মানে, করম, ওসি, স্ত, নে, গা, ও, ইহে, অচাঃ, হরে হয়ে,  
হমা হমা, অমুকহমা, খঙহোদনা, হেক, অমসুং, তোইঙমসুং,  
হৌজিক, কদোঙুংদা, অংরহদা, মরাইনা, হো, হা অসিনজিংবা।

অব্যয় ময়াম অসে চাইরাকনা মখন মঙা থোকনা খাইবা  
য়াই। মাত্‌দি—তাইনহনবা, খাইদোকঃনবা, কোঁবা খঙহনবা,  
ভাবফোংবা ১সুং ত্রিয়াবিশেষণ অব্যয়।

১। -সু, -গা, ১সুং অসিনজিংববু তাইনহনবা (সংযোজক)  
অব্যয় কোয়ে। মাত্‌দি—রামগা শ্যামগা পোকমিন্না নী।

২। নত্রগা, ওইরবসু অসিনজিংববু খাইদোকহনবা (বিয়ো-  
জক) অব্যয় কোয়ে। মাত্‌দি—মণি নত্রগা ননাওগু থারকও।

৩। হা, হে, গো, ও অসিনজিংববু কোনবা খঙুবা (সম্বো-  
ধনসূচক) অব্যয় কোয়ে। মাত্‌দি—হো চাউবতোন, অত্‌ক  
লাউ।

৪। পূত্রীংগী অরাবা, লুংঙাইবা, তুকচবা, অঙকপা, অসি-  
থিবিক ফোংলিবা আঃ, উঃ, আগাঃ, ওঃ, অচাঃ, ছিঃ, জঃ, ইস্,  
রামরাম অসিনজিংববু ভাবফোংবা (ভাবাবোধক) অব্যয় কোয়ে।  
মাত্‌দি—আঃ কয়াতা রাখংনো! ওঃ পাম্মুথ্রেদা!

৫। ওসি, হয়েং, হাকুম, ওডনা, অম্প, থিত্তা, হাইফেং,

ফজনা, অসিদা, অসোমদা অসিনচিংবু ক্রিয়াবিশেষণ (খোঙ-  
থায়) অব্যয় কোয়ে।

৬। ক্রিয়াবিশেষণ (খোঙ শাইঙথায়) কোবা অব্যয়  
অসিস্ত মত্তম, মফম, মরম, চাংদম ঁসুং পান্দম থঙু বা মখন মঙা  
থোকই। মাহুদি :—

(ক) মত্তম থঙু বা (কালগচক)— হাকুম, কুমসি, থুনা, তপ্পা,  
ঙস্তানা।

(খ) মফম থঙু বা (স্থানবাচক)— অসিদা, অসিদা, কদাঃদা,  
কদোমদা, করিদা অসিনচিংবা।

(গ) মরম থঙু বা (হেতুবাচক)— করি, করম, করিগী, করিনা,  
করমনা, করমতোনা অসিনচিংবা।

(ঘ) চাংদম থঙু বা (পরিমাণ বাচক)— খিত্তং খরদং, য়ান্না,  
মুন্ন, তুমিনা, খজিকং অসিনচিংবা।

(ঙ) পান্দম থঙু বা (তুল্যার্থবাচক)— অসুম, অসিগুম, অডম,  
অডুয়া, বুদি, অসিনচিংবা।

৭। মতো-তন্না (অনুকার) অব্যয়— মথোন শেংদবা  
তোপ-তোপ্পা শব্দ কয়ামরুম লৈ। মথোয় অসিস্ত ক্রিয়াবিশেষণ  
অব্যয় ওইনা চংনৈ। মাহুদি—কুহ-কুহ থোংবা ; কা-কা থো বা ;  
নোংনা বা-বা তাবা ; লম্বী ফং-ফং নালই ; ওরা পোক-পোক  
পোথায়। মথা লয়ি চিংলিবা শব্দমথৈ ক্রিয়াবিশেষণ অব্যয় নী  
হায়না থঙুগদবনী।

### লৈনফকম (অস্থলীলম)

১। অব্যয় কদায়বু কোবগে ? চাউরাকপা মখন কয়ানো ? খুতমগা  
লোয়ননা মমিং-মথা উঠা ধারকও :—

২। মথাদা ইরিক্কা মাইহাংগে মরক্তা করম করকা অব্যয় মাইরিবা  
মশক মমিং উঠা ভাক্ককও :— রামগা শ্রামগা থবর পারী। নহাক নজগা  
ননাও লাকপা যাই। কদায় চংকগে ? নোং বম্-বম্ চুথরক্কে। অস্থপ  
ফজবা ছবি থক উখিমরী। লছীদি ফনা কৈ অস্থবু লছাউদি কয়া পাং-দে।

### পল্লেপ-খুদম ( যতি-চিহ্ন = Punctuation mark )

ইবা-পাবগী মতমদ', অর্থ ১মঃ পল্লেপফম খুদুবদা খুদোং  
চানবগী দমক মথাদা ইরিক্কা খুদমশিং অসি শীজিম্নৈ। মথোয়  
অস্থবু পুলপ পল্লেপ-খুদম ( পোথা-খুদম ) কোয়ে। মাত্ৰুদি—  
খুদম মমিং অর্থনচিবা লেগা মতম।

( , ) কোমা (Comma) হাইফেং লেগদা, অমা খীবদা চজ্জিবা  
মতম।

( ; ) সেমিকোলন (Semicolon) শাংথনা লেগদা, অনিফাও  
খীবদা চজ্জিবা মতম।

( । ) চৈঠে (দাঁড়ি) মপুংফাৰা মাইগী মমৈদা, অস্থমফাও খীবদা  
চজ্জিবা মতম।

( ? ) অহংবা (প্রশ্নবোধক) কনাগুদা কৰিগুথা হংবা মতমদা  
শীজিম্নৈ।

( ! ) অঙকপা ১মঃ অকৌবা ( বিস্ময় ও সম্বোধন সূচক চিহ্ন )।

(।।) অর্থা-তৎখা ( বিলাপ সূচক )।

( ' ' ), ( " " ) কোটেশন ( Quotation ) মথনগী রাইহদা  
অতোপ্পগী রাইহ ইনবা মতমদা।

— ডাস্ ( Dash ) ..... অতোপ্পা হীরম লাকপা কালদা।

= মান্নবা খুদম ( সমচ্ছি ) ... .. অমগা অমগা মান্নবা কালদা।

[ { ( ) } ] চৈখল ( বন্ধনী ) — খুদম অহম অসিগী মরক্তা মপান  
থংবা জোড়া অহব চৈখল অচোবা, মথংগী জোড়া  
অহব চৈখল যায়মবা অহুগা মনুং থংবা অহুব  
চৈখল মচা কৌনৈ।

· নৈনফম ( অমুশীলন )

মফম চান্না পল্লৈ খুদম ধারকও— হে অর্থাৎমচাশা নজোর উত্তা উত্তা  
য়হোদা তোগদবা নথো তোধোকও করিগী তুমদা অনাবা থল্লিবনো  
নমা নপানা য়োকপিবগী মীওইরিবনী নজরদি পীতং পাওংপা অতাকননা  
কোয়না চাকনি ফিনিদা পুন্সি অসি লোমবা ভাগদবনী। মরম অসিনা  
লাইগুরুজনগী ময়াথং ডারুবা হোংনজহো অহুতদা মীওইবা উমজগদবনী।

বাতা খোঙ্গুল্লীবা ( পদ-পরিচয় = Parsing )

রাইহগী মনুংচল্লিবা বাতাসিংগী অমগা অমগগী মরক্তা মরী-  
মথোঙ ( সম্বন্ধ ) থিদা লেপবা অহুব বাতা-খোঙ্গুল্লীবা কোয়ে।  
করিগুয়া বাতাসী খোঙ্গুল্লীরকপদা করম করম্বা হীরম পল্লুম  
থোকপা, মাহু মখাদা উৎলকই :—

(১) বিশেষ্য ( শাইঙং )— করম্বা বিশেষ্য, লিঙ্গ, শীংলাক,

পুরুষ (মীওই), কারক, বিভক্তি (মখাটিনা), অহুগা অতোপ্পা কারক মফমদনা করিগী বিভক্তি অহু ওইরিবা, অহুগা কর্তা (থো-বু) ওইরবদি করহা ক্রিয়াগা মরী লৈনবা হায়বদি করহা ক্রিয়াগী কর্তা নো অমসুং কর্ম (থোরম) নত্রগা সম্প্রদান ওই-  
হিক্রবদি করহা ক্রিয়াগী কর্ম নত্রগা সম্প্রদান নো হায়বা তাক-  
দবনৌ। ক্রিয়া খঙুবা (ক্রিয়াবাচক) বিশেষ্য ওইরবদি লিঙ্গ,  
শীংলাক, পুরুষ অমস্তা পল্লমোইদবনৌ।

(২) বিশেষণ (শাইওংখায়)—কনাগী অমসুং করহা মখনগী  
বিশেষণ ওইরিবা অহুগা মিংখঙুবা বিশেষণ ওইরবদি করি  
লিঙ্গনো পল্লমগদবনৌ।

(৩) সর্বনাম (শাইওংহুং)—সর্বনাম অসি করিগুহদনা  
বিশেষ্য, করিগুহদনা বিশেষণ ওইরৈ। বিশেষ্য ওইরবদি ‘সর্বনাম  
বিশেষ্য’ হায়রমগদবনৌ অমসুং কনাগী মহুত্তা লৈরিবনো মাহু  
পল্লমগা, চুমগী বিশেষ্যগী মতোগুয়া থোজুল্লীগদবনৌ; তোইগুমসুং  
বিশেষণগী ভাবতা লৈবা ওইরবদি ‘সর্বনাম বিশেষণ’ পল্লমগা  
কনাগী বিশেষণ নো মাহু তাক্লমগা হেত্তা মরোইরে।

(৪) ক্রিয়া (থোওং)—সমাপিকা (অরোইব) রা, অসমাপিকা  
(লোইজিব) রা, সাকর্মক (থোরমচেনব) রা অকর্মক (থোরম  
চেন্দব) রা, কাল (মতম), পুরুষ (মীওই), বাচ্য (রাওং), করহা  
কর্তা (থো-বু), কর্ম (থোরম) নত্রগা সম্প্রদান (দানয়াবা) গা  
লোয়ননা মরী থোরবা, পূম্মক অসি পল্লমগদবনৌ। তোইগুমসুং  
অসমাপিকা ক্রিয়াগী তাম্ফমদদি মতম, মীওই, রাওং করি অমস্তা



পল্লম্নোইদবনৌ, শুভ্রগৌ কৰ্ত্তা (থৌবু) তা তাক্লম্নগা লোইরে।

(৫) অব্যয় (শাইওংলেপ্)— বিশেষ্য নক্সগা বিশেষণগী  
কৌবমদা লেম্মা নক্সবদি শুভ্রগৌ ‘অব্যয়’ মখনতা পল্লম্নগা লোইরে।

### বাতা থোজ্জুল্লীবগী ফিদম

( পদ-পরিচয়ের আদর্শ = Model of Parsing )

১। রাইহে— রামনা রাবণবু হাংপিখী।

(ক) রামনা— মিং খঙ্জুবা বিশেষ্য (শাইওং), পুং (নিপা)  
লিঙ্গ, অহমশুবা পুরুষ (মৌওই), একবচন (শীংলাক অমা), অহানবা  
বিভক্তি (মখাইনা), কৰ্ত্তা (থৌবু) কারক ‘হাংপিখী’ ক্রিয়াগী কৰ্ত্তা  
(থৌ-বু) নৌ।

(খ) রাবণবু— মিংখঙ্জুবা বিশেষ্য (শাইওং), পুং (নিপা)  
লিঙ্গ, অহমশুবা পুরুষ (মৌওই), একবচন (শীংলাক অমা), অনি-  
শুবা বিভক্তি (মখাইনা), কৰ্ম্ম (থোরম) কারক, ‘হাংপিখী’  
ক্রিয়াগী কৰ্ম্ম (থোরম) নৌ।

(গ) হাংপিখী—ক্রিয়া পদ (থৌওংবাতা), সমাপিকা (অরোই-  
বা), সৰ্ব্বক (থোরমচেনবা), অতীত (ওইথুবা) কাল, অহমশুবা  
পুরুষ (মৌওই), মসিগী কৰ্ত্তা (থৌ-বু) ‘রামনা’ অহুগা কৰ্ম্ম (থোরম)  
না ‘রাবণবু’ খঙ্জু।

২। হে ভগবন। নাহাকনা ঐথোয়বু ডাকপিয়ু।

(ক) হে— অকৌবা খঙ্জুবা অব্যয় (শাইওংলেপ) নৌ।

(খ) ভগবন—মিং খঙ্জুবা বিশেষ্য (শাইওং), পুং (নিপা)

লিঙ্গ, অহমন্তবা পুরুষ (মীওই), একবচন (শীংলাক অম্মা), অহানবা বিভক্তি (মখাইনা), সম্বোধনপদ (অকোবা রাঙা) নী।

(গ) নহাকনা—সর্বনাম (শাইওংহুং), পুংলিঙ্গ, অনিশ্চবা পুরুষ, একবচন (শীংলাক অম্মা), অহানবা বিভক্তি, কৰ্তা কারক 'ঙাকপিয়ু' ক্রিয়াগী কৰ্ত্তানী ১ম ভগবন বিশেষ্যগী মন্তুতা শীংলবা সর্বনাম পদ (শাইওংহুং রাতা) নী।

(ঘ) ঐথোয়বু—সর্বনাম (শাইওংহুং), পুং (নলুগা ত্রী) লিঙ্গ, বহুবচন (শীংলাক অম্মাম), অহানবা পুরুষ (মীওই), অনিশ্চবা বিভক্তি (মখাইনা), কৰ্ম্ম (থোরম) কারক, 'ঙাকপিয়ু' ক্রিয়াগী কৰ্ম্ম নী।

(ঙ) ঙাকপিয়ু—সমাপিকা (অরোইবা), সৰ্বস্বক (থোরম-চেনবা) ক্রিয়া, অনিশ্চবা পুরুষ (মীওই), বৰ্ত্তমান (ওইরিবা) কাল, কৰ্ত্তা 'নাহাকনা' কৰ্ম্ম 'ঐথোয়বু'।

### নৈনহচন (অনুশীলন)

মখাদা ইরিবা রাইমমুংচনবা রাতাশিংগী থোঙ্গল্লীরকঙ :—

ঙলি অচোবা এরোপ্পান অমা পাইখী। যদু দি তুমদা অনাবা থেম-লিবরা? খুড়াচোবনা ঐগী অনোবা লাইরিক অহমথক চেনবিশে। ওঝানদি লাইরিক ফজনা তাকপী, ভোইঙুম্মং ছাত্রনদি পাড়া অমন্তা ফারক্তে। ভক্তাশিংনা চৈতন্তদেববু বিষ্ণুগী অবতার (শাইওন্) নি হায়না পূজা ভোইন।

## শ স ছ কাঙ্‌লুপকী শীর্জিন্‌ফম ।

১। শ, স, ছ ময়েক অহ্ম অসিগী খোঞ্জোংনবা মচমা :—  
মশা (নজ্জগা নুংশা) শাবা, ফি (নজ্জগা য়ুম্) সাবা, মহা (নজ্জগা  
উছা) থাবা ; মৌ শিবা, লৌক শিবা, লৌছিবা (ছিদ) ; ফি শিৎপা,  
নুংসিং সিৎপা, লাংখোং ছিৎপা (হেঁচ) ; য়ুম্ শীবা, পাখোন  
সীবা, লৈপাক ছীবা (চাইনা কুম্মা) ; মশীং শুবা, হুবিদার  
(হুবান্দার), ফোছুবা ; উশূবা, ফি (নজ্জগা পুক) ছুবা ; নাউশুবা,  
সজোম ছুয়া (চুমথবা), সন শেনবা, চংকে সেনবা, অনায়েক  
ছেনবা (ছোনবা) ; ফৈজোম শেৎপা, লাছেৎপা (ছিঁড়) ; মশা  
শোনবা, নাম সোনবা, চেকু ছোনবা ; শাইবা তিংখং, কা ছায়বা  
(চেকোং) ; সগা শুংবা, নুংসিবা (স্নেহ), অসিনচিংবা ।

২। স ময়েকী মচমা :— বটী পূজা, রাধাষ্টনী, তুবুক, তুষেণ,  
উবনা, উবরাই, চমাং, যঙংখা, বণ্ডো অসিনচিংবা ।

ছ ময়েকী মচমা :— ছত্র, ছাত্র, ছাতিন (ছাতি), ছবি, ছাঁনা  
(ছাঁকনা), ছম (চুল), মছুং (চোক), ছুহু (চুগা), ছুয়া (চুমথবা), ছো  
(চাবি), লৌছিনবা, ছোরি (ছুরি), ছেকপী, ছেংখাং, থরছা (থরচ),  
ছুটি, ছেকচাই, ঙাছেপ অসিনচিংবা ।

৩। সন্ধি-সমাসনচিংবগী মচমা :— পাচ্ছা, পাচ্ছেল, পাচ্ছেয়,  
ছাই (ছাঁইচ), ছাইখাঙ, ছাইচুম, ছাইচোনবা, ঙসিংনুংসিং, ছাই-  
গংছাইয়া, ফিছু-ফিচাম, ছু-চাম্বা, পোচ্ছংবম, খুচ্ছু-খুংলাই,  
য়োচ্ছুবী (য়োংমখোঙ অহ্মমশুবী), ফৌছুশঙ, চম্প্রা-ছোলোম,  
ছকছুম্বন, ছমছেং-মিংশেন, ফৌছু-চেঙছু, চুছুয়া অসিনচিংবা ।

৪। শা-সম্ভটিংবদা চল্লিবা মচমা :—শগোল, শামু, শামুগণ্ডা, শগুম, নোংশা, শগুং, শবি, শগোনশবৌ, লমশা, সল, সশী, সমুক, সল্লাউ, লমসন, যগুং, যগুগবা অসিনচিংবা।

৫। উচেক-রাইয়ানচিংবদা চল্লিবা মচমা—ছেন্দাং, ছেকপী, ছেছাং, ছোঙারাবা, নাউছেক, উষায়, উষুক অসিনচিংবা।

### নৈনফম (অনুলীলন)।

মখাদা ইরিবা হাইলিংগী মরস্তা অরাল অশোয় লৈবমথৈ চুমথো-রকও :—মুংশা সারে। ফি শারি। হুংসিং কমা ছিংলক্রে। থোংবান জিংগি শিত্তোক্রে। উশনা চেঙ রাজকহু। নামি ছোনবা লংকহু। শুভুকোক অহু থর লাজকও, সজোম শুয়া হৈবরা? লৈসংনা কৈয়েন শাম্বদা মনাওতোনবু ছুদিরে। শন্দং লাশা আসি মমন কয়া পৌরকপগে? কুরিং শাইগকপা অমা তুবা ভারী। কো রাদা শেন্দাং গ্রাম তাং।

### লৈম্শৌ-বা শব্দক পেরিশিষ্টাংশ)।

১। ময়েক অচুম-অরানগী হৌরম (বর্ণ শুদ্ধা শুদ্ধি প্রকরণ)

অরানবা	অচুম	অরানবা	অচুম
জম্পর	জম্বর	অজা	আজা
বিষ্টু	বিষ্ণু	শনা	সনা (সাণা)
আকৈত	অকৈত	লূপা	রূপা (রোপা)
মহাদেব (ব্রজমণ্ডলদা)	গোপীশ্বর	আমাবস্থা	আবস্থা
	গোপেশ্বর	একাদশীত্রত	একাদশীত্রত
সরম্পতি	সরস্বতী	আশীম	আশিস
আরাতি	আরতি (আতি)	আরাতি	আরাতি (আরাতি)

অরানবা	অচুন্না	অরানবা	অচুন্না
বৈষ্ণব	বৈষ্ণব	কম্পোর	কম্বল
মহিমাবর	মহিমবর	সম্মত	সম্মত
শোরাৎ	শরাক্ক (শ্রাক্ক)	সম্মান	সম্মান
উশোপ	উসব (উৎসব)	নমস্কার	নমস্কার
নামসংকীৰ্ত্তন	নামসঙ্কীৰ্ত্তন	প্রনাম	প্রণাম
পুণ্যচেনবা	পুণ্যচেনবা	য়াইঙ্কুল	য়াইঙ্কুল
মঙ্গল হরাই	মংগল হোরাই	শনাবুল	সণাবুল
	(মোগল)	শণ্ডো	ষণ্ডো
তুলসীবোং	তুলসীবৃং (পুং)	শত্রং	শত্রং (শতরঙ)
পোইরৈতোন	পোইরৈতোন	বিক্কা একাদশী	বিক্কা একাদশী (নত্রগা-সংগোম)
পৈশা	পৈসা (পয়সা)	পোইরৈ	পোইরৈ (পো-মরৈ)
চাহো	চাহাউ	ওইনাম	ওয়নাম
শিকি	সিকি	এলাংবম	য়েল্লাংবম
টোটি	জিসিং কোল (কল)		

## ২। খোগল্লোল (সাধুভাষা)।

সাধুলোন	খুল্লকলোল	সাধুলোল	খুল্লকলোন
পাবুং	পাবা	চাইথসেন	চাইথেন
য়াসুং	য়ান্ধা, তাদা	চাইথবা	জিরুজবা
হরিমন্দির	লাইশঙ	লুকহাবা	চাকচাবা
শঙ্গাম	য়ুমজাও	খুদো ফানবা	হিদাকথকপা

সাধুলোল	খুল্লকলোল	সাধুলোল	খুল্লকলোল
খাংচেং (খাংশেং)	{ ফনেক ফৈজোম	ঈসিংফানবা	ইসিংথকপা
নমখাং	ইনফি	কাগোকহানবা	খুদোনপোং
কাংমানবী	য়োংচাক		পীবা
নুংহোরাই	যুহোরাই	অমাংশঙ	খীফায়শঙ
শগোলহোরাই	শগোলাই	খুনেংশা	শগোল
মালাচংপা	লীকপায়বা	মতোল	মখুড়া
ব্রাজোনশঙ	চাবোকশঙ	তাদাইবুংঙো	তাইংঙো (তামো), তাদঙাং

৩ শেরাম্ননা চংনথুবা শব্দ কয়ামরুম।

অচুখা	চংনথুবা	অচুখা	চংনথুবা
নারায়ণ	নারাণ	যুফাল (ঈফাল)	ইফাল
সিন্ধু (নদী)	হিন্দু (জাং)	ময়ায় যুফাল	ময়াং যুফাল
রাসেশ্বরী	রাস্বরী	কোমুং	কোমুং
জগৎবন্ধু	জগবন্ধু	কাকোক	কাগোক
ছারিকা	ছারিকা	খোকমন	খোঅন
শরচ্চন্দ্র	শরৎচন্দ্র	চৈরাক	চৈরাপ
সমুদ্র	সমদ্র	উচুক	উচুপ
য়োচ্ছুবী	য়োংছুবী	খাউমৈ	খাংমৈ
মুহা-হাবা	মুহারাবা	লাইলৈমা	{ লাইরৈমা লাইরৈমা
অগুরু	আগর		

অচুস্থা	চেনথ্রবা	অচুস্থা	চেনথ্রবা
শাকৎপম	শাগপ্লম	আসাম (আহোম)	তেথাও
অহোম	অতোম		(ডিখো নদী)
য়েনকোকফম	য়েঙ্কোকপম	নূপুর	নোপুর
ছাপ্লম	শাপ্লম, (-পম)	মুরলী	মুরলী
(রাণীপোকফম)		সান্তদানা	সাবুদানা
মাইফাম	মাইশ্রাম	মৈতৈলৈপাক	মৈজ্রাক
কবোলম্বু (ময়ুম)	কত্রম্বম	মীরৈপাক	মর্বাাক
ময়াংলম্বু (ময়ুম)	ময়াংলম্বম	শিবাজ্জা	শিবিকা (ঙ-)
মচাইবুংঙো	মজাইবুংঙো	চীংলুউ	চীংলুবু
পোচ্ছংবম	পোৎশংবম	লানচীং (লাজ্জীং)	লাংজীং
পাচ্ছোই পাৎশোয় (পাশোয়)		লাইখুংলেখী	লাইখুংরেখী
খুংহাঙখাম	খুলামখাম	খোঙরাইফম	খোঙাইফম
খড়িচৈ	খড়্চৈ (খড়্জৈ)	ছেকমাইচীন	ছোঙাইজীন
হিরিন্মাপুর	ডিমাপুর (মণিপুর রোড)	কোত্তয়াল	কত্তাল
লাইপাঙ্গনবা	লাইপাঙম্বা	কোনমা	কোহিমা (খুমুইমৈ)

৪। মীরৈবাক্কী শব্দ কয়ামরুম (কতিপয় বিদেশী শব্দ)।

শব্দমরু	চেনথ্রবা	শব্দমরু	চেনথ্রবা
পল্টন (Platoon)	পল্টন	কাপ্টেন (Captain)	কপ্টান
আমেরিকেন	মার্কিন (ফি)	ম্যাজর (Major)	ম্যাজর
শাস্ত্রী (Sentry)	সন্ত্রী	জেনেরেল (General)	জর্নেল

শব্দময়	চেনপ্রবা	শব্দময়	চেনপ্রবা
হাস্পাতাল (Hospital) }	আম্পাতাল	মায়জ (মাইবং)	ময়াং
কেরাসিন (Kerosene) }	কেরেসিন	গন্ধক	কন্দুক
ডাক্তার (Doctor)	ডাক্তর	কোলনেল (Colonel)	কর্ণেল
জিঙ্ক (Zinc = দস্তা) জিঙ্ক(টিন)		জমাদার	জামাদার
সিপাহী (Sepoy)	সিপাই	হুবাদার	হুবিদার
ডাকঘর	ডাকশঙ	হাজরিকা	হাজারী
কোপি (Port Couve) কোবি		দেওয়ান	দেওরান
লংকিলাত (Longcloth) }	লাংডলা	মোহরদার (চুমনধা মী) মোহদার	
মুগাকিলাত (Muga cloth)	মুগাগিলাপ	ফুজী (লম্বোইবা) পুজী, পুংগ্রী	
হাওয়াগাড়ী (Lorry) }	হাওয়াগাড়ী	লুঙ্গি (নামৈয়েগুবা)	লোঙ্গী, লোংগী
বাইসকেল (Bicycle)	বাইসকেল (একাগাড়ী)	তাঁবু (Tent)	দম্বুর
বঙ্গাল (পূর্ববঙ্গ)	পাঙল	মেধর	য়াইথিবী
		আভা (Ava)	আরা
		ত্রিপুরা (দক্ষিণ)	তক্ষেণ
		শ্রীহট্ট (শিলহেট)	শিলট
		আহোম	অডোম

লোইরবা ।